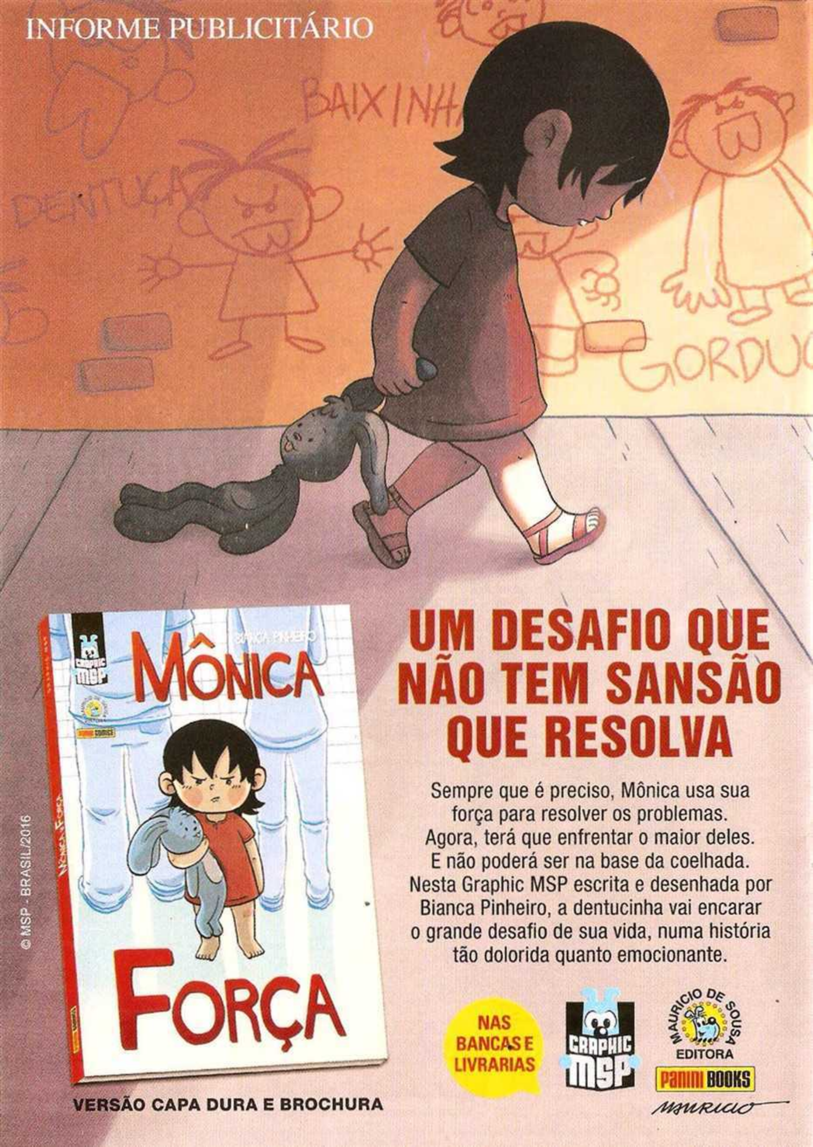
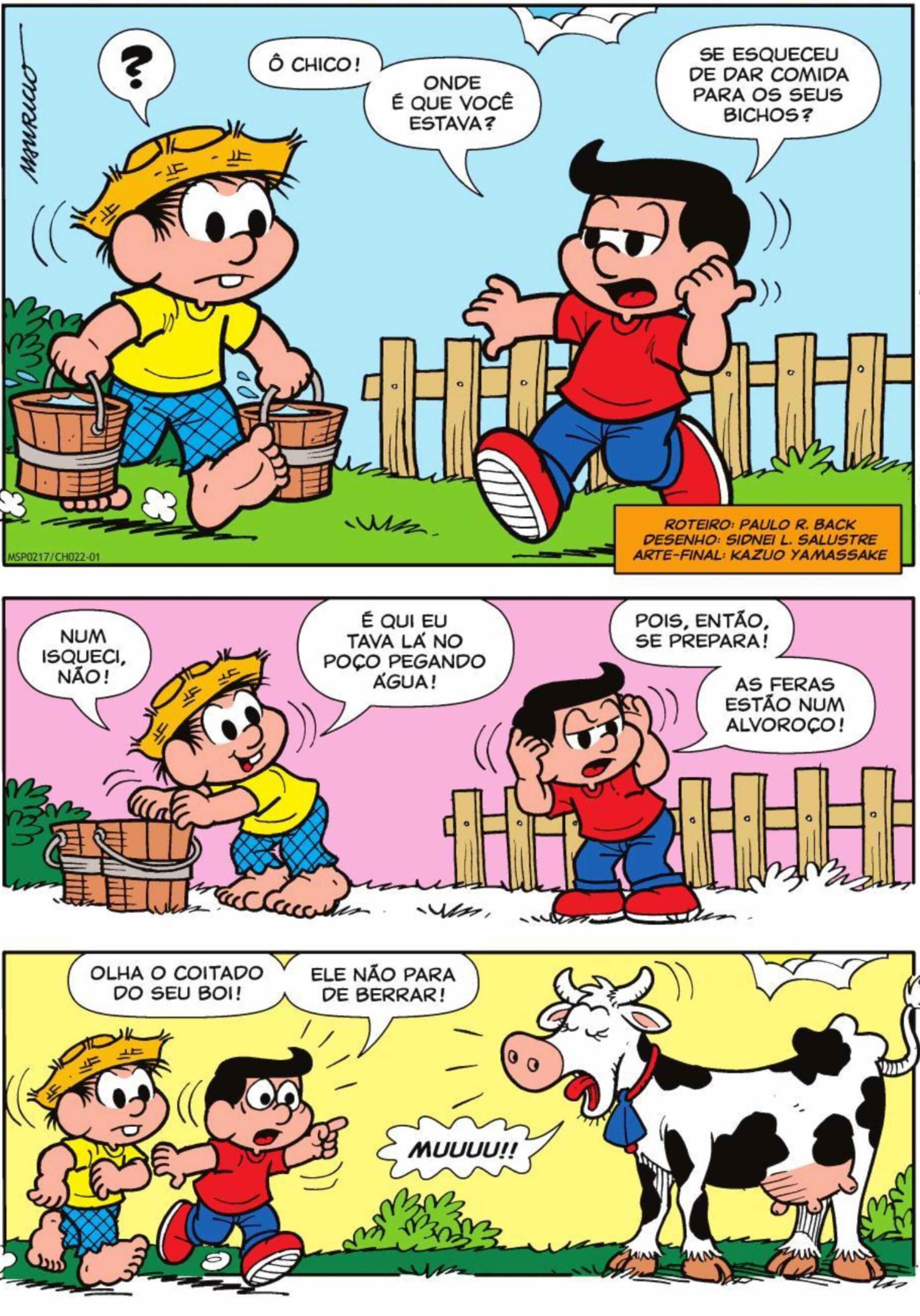
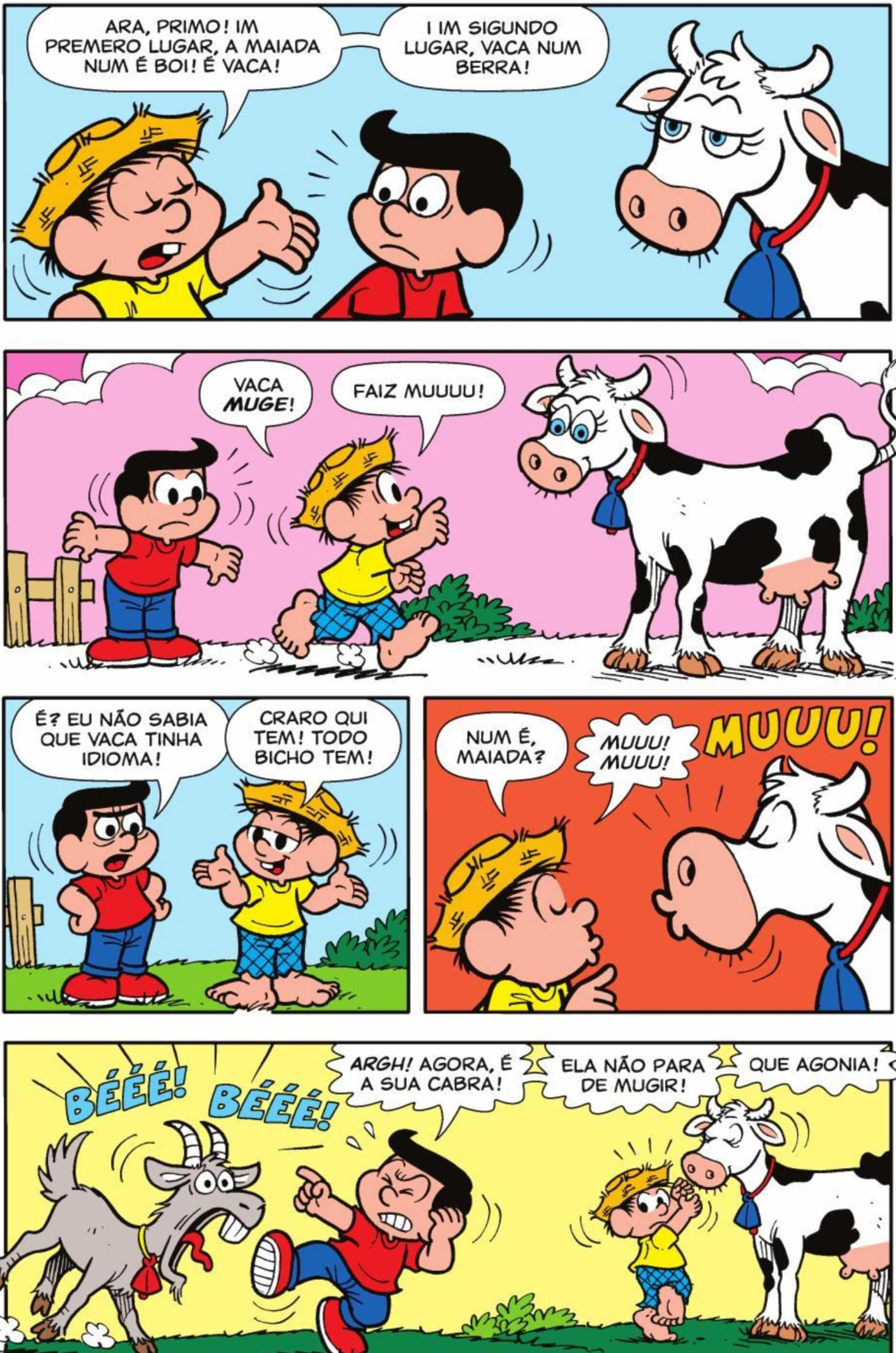
MAURICIO
CHICO BENTO ©
VOCABULÁRIO DE BICHO
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
Nº22
© MSP - BRASIL

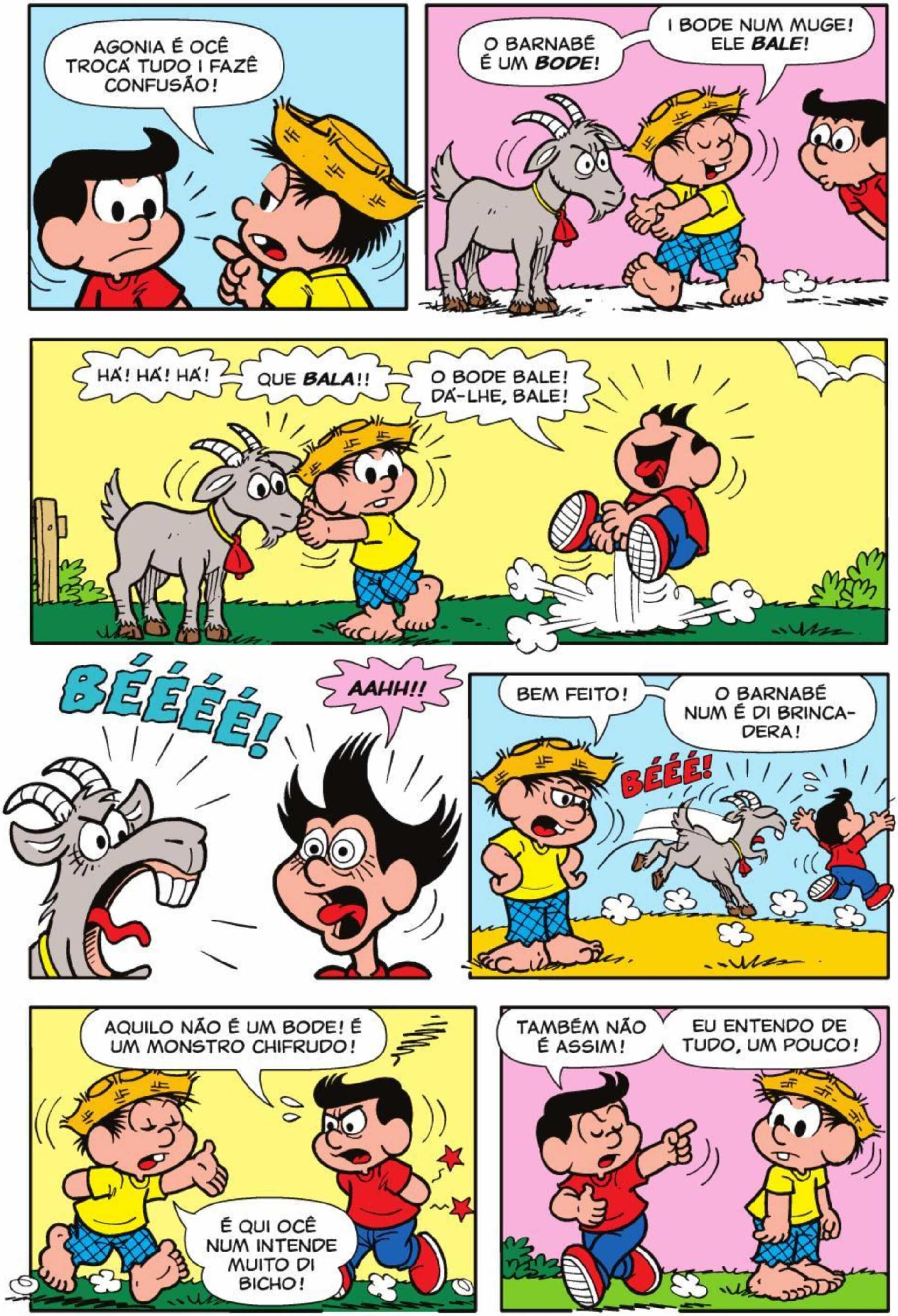

INFORME PUBLICITÁRIO
DENTUÇA
BIANCA PINHEIRO
GRAPHIC MSP
MÔNICA
FORÇA
VERSÃO CAPA DURA E BROCHURA
© MSP - BRASIL/2016
UM DESAFIO QUE NÃO TEM SANSÃO QUE RESOLVA
Sempre que é preciso, Mônica usa sua força para resolver os problemas. Agora, terá que enfrentar o maior deles. E não poderá ser na base da coelhada. Nesta Graphic MSP escrita e desenhada por Bianca Pinheiro, a dentucinha vai encarar o grande desafio de sua vida, numa história tão dolorida quanto emocionante.
NAS BANCAS E LIVRARIAS
GRAPHIC MSP
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI BOOKS
MAURICIO

Chico Bento em
VOCABULÁRIO DE BICHO



© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2017


ARA, PRIMO! IM PREMERO LUGAR, A MAIADA NUM É BOI! É VACA!
I IM SIGUNDO LUGAR, VACA NUM BERRA!
VACA *MUGE*!
FAIZ MUUUU!
É? EU NÃO SABIA QUE VACA TINHA IDIOMA!
CRARO QUI TEM! TODO BICHO TEM!
NUM É, MAIADA?
MUUU! MUUU!
MUUU!
BÉÉÉ! BÉÉÉ!
ARGH! AGORA, É A SUA CABRA!
ELA NÃO PARA DE MUGIR!
QUE AGONIA!

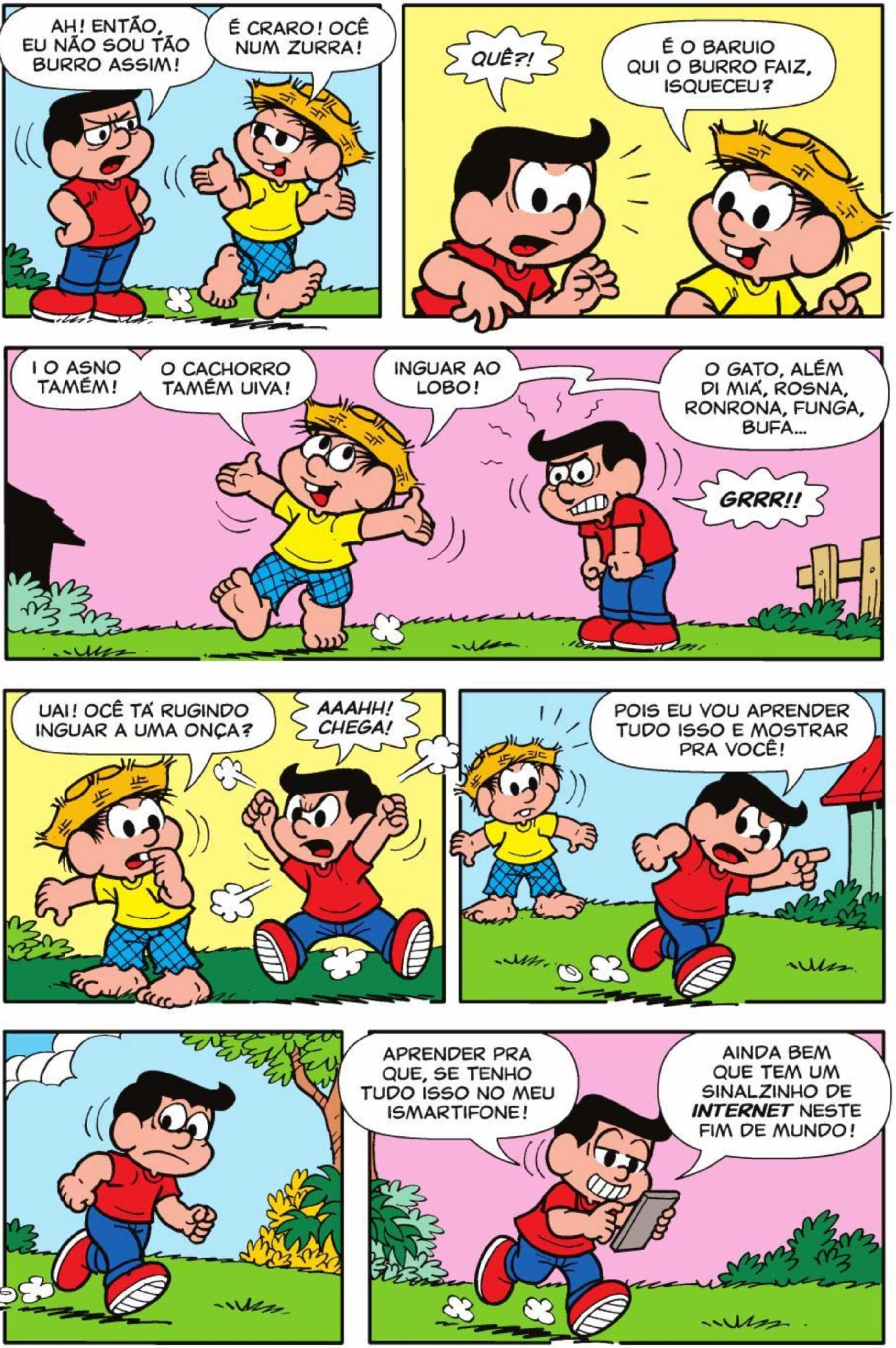

AGONIA É OCÊ TROCÁ TUDO I FAZÊ CONFUSÃO!
O BARNABÉ É UM **BODE**!
I BODE NUM MUGE! ELE **BALE**!
HÁ! HÁ! HÁ!
QUE **BALA**!!
O BODE BALE! DÁ-LHE, BALE!
BÉÉÉÉ!
AAHH!!
BEM FEITO!
O BARNABÉ NUM É DI BRINCA-DERA!
BÉÉÉ!
AQUILO NÃO É UM BODE! É UM MONSTRO CHIFRUDO!
É QUI OCÊ NUM INTENDE MUITO DI BICHO!
TAMBÉM NÃO É ASSIM!
EU ENTENDO DE TUDO, UM POUCO!

EU SEI QUE O PATO, POR EXEMPLO, CACAREJA!
QUÁ! QUÁ!
ANHÁ?!
EITA, PRIMO!
QUEM CACAREJA É A GISERDA!
A GALINHA!
CÓ!
O PATO GRASNA!
QUÁ! QUÁ! QUÁ!
E O PERU?
GRASNA OU CARAREJA?
GLU! GLU!
O PERU FAIZ GLU-GLU!
INTONCE, GRUGULEJA!
PELO MENOS EU SEI QUE OS PASSARINHOS PIAM!
CHIP! CHIP! CHIP!
QUEM PIA SÃO OS PINTINHO!
PI! PI! PI!

CHIP!
CHIP!
OS PASSARINHO PIPILA!
CHIP!
CHIP!
CHIP!
QUÊ?!
?
O QUE FAZ O BURRO, ENTÃO?
IÓINCA?
IÓÓÓ!
ARA, PRIMO!
O BURRO ZURRA!
IÓÓÓ!
ENTÃO, CAVALO TAMBÉM ZURRA?
CRARO QUI NÃO!
OIA O ALAZÃO!
ELE RELINCHA!
RIIINCH!
AAHH!!
QUE CONFUSÃO!!
ÓINC!
ÓINC!
CUIM!
CUIM!

PERAÍ! ESSE EU SEI!
O PORCO FAZ PORQUICE!
O PORCO GRUNHE!
AAHH!! VOCÊ TÁ ME ENROLANDO!
ÓINC! ÓINC! CUIM! CUIM!
ISSO NÃO É BARULHO QUE SE FAÇA!
BÃO! NA VERDADE, O TORRESMO CUINHA!
AI! AGORA, PIOROU!
CUIIM!
CUIIM!
É QUI O TORRESMO INDA É UM LEITÃO!
NUM FAIZ BARUIO DI PORCO ADURTO!
AAHH!!
VOCÊ TÁ É ME DEIXANDO DOIDO!
PRA MIM, BICHO SÓ LATE E MIA!
AU!
PRA MIM, JÁ ESTÁ BOM!
MIAH!

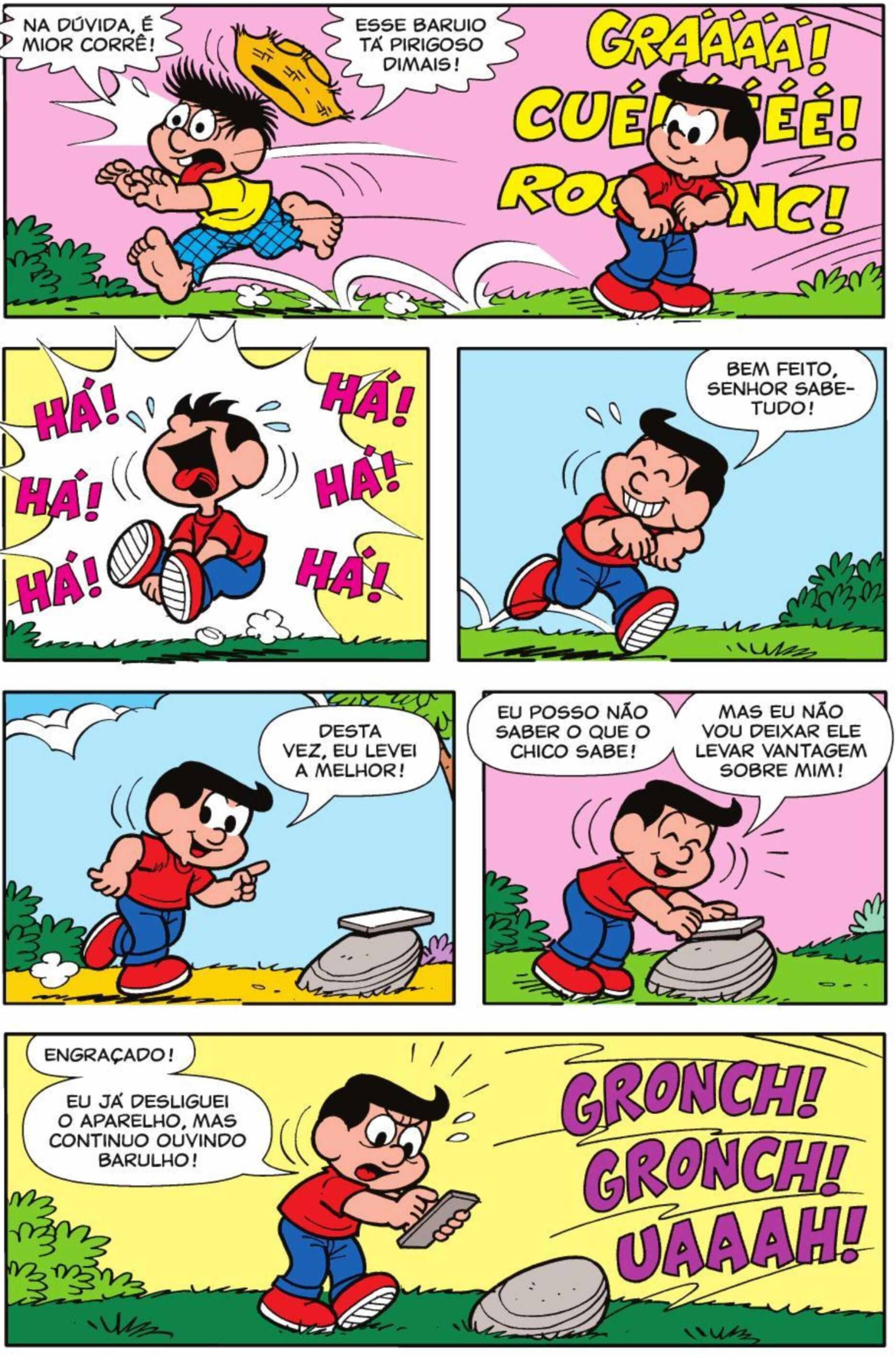
NUM É BEM ANSIM, PRIMO!
O GRILO CRICRILA!
O PAPAGAIO PALRA!
O SAPO COAXA!
A ABEIA ZUMBE!
BZZZZ
CRÁ! CRÁ!
CRI! CRI!
COACH!
AAAHHH!!
POR ACASO, VOCÊ ENGOLIU UM DICIONÁRIO DE LÍNGUAS DE BICHOS, É?
CRARO QUI NÃO! EU ISTUDEI NA ISCOLA!
É?
NÃO ME LEMBRO DE TER ESTUDADO ESSAS COISAS!
VAI VÊ QUI NA CIDADE NUM SI CARECE DI SABÊ TUDO ISSO!
LÁ SÓ TEM BARUIO I BUZINA!
AQUI NO SÍTIO, NÓIS TEMO QUI APRENDÊ O QUI ACONTECE IM VORTA!
É POR ISSO QUI EU INTENDO DAS VOIZ DOS BICHO!



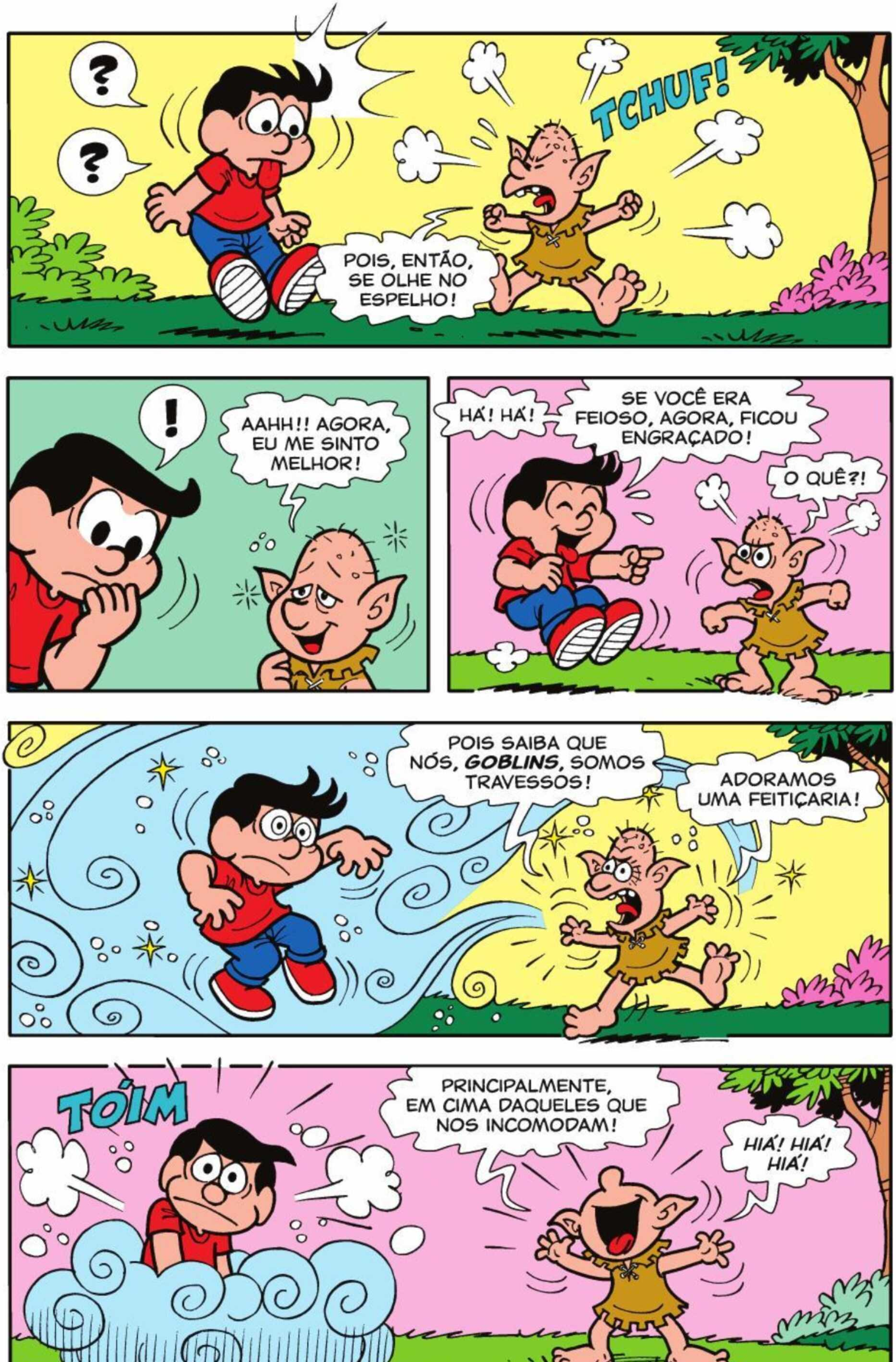
AH! ENTÃO, EU NÃO SOU TÃO BURRO ASSIM!
É CRARO! OCÊ NUM ZURRA!
QUÊ?!
É O BARUIO QUI O BURRO FAIZ, ISQUECEU?
I O ASNO TAMÉM!
O CACHORRO TAMÉM UIVA!
INGUAR AO LOBO!
O GATO, ALÉM DI MIÁ, ROSNA, RONRONA, FUNGA, BUFA...
GRRR!!
UAI! OCÊ TÁ RUGINDO INGUAR A UMA ONÇA?
AAAHH! CHEGA!
POIS EU VOU APRENDER TUDO ISSO E MOSTRAR PRA VOCÊ!
APRENDER PRA QUE, SE TENHO TUDO ISSO NO MEU ISMARTIFONE!
AINDA BEM QUE TEM UM SINALZINHO DE INTERNET NESTE FIM DE MUNDO!

AHÁ!
O POMBO ARRULHA, O RATO CHIA, O ELEFANTE BRAME...
...E O... O...
HÁ! HÁ!
EU JÁ SEI COMO DAR UMA LIÇÃO NO SABICHÃO DO CHICO!
INHÓÓ!!
CRINCH!
FUÉÉÉ!
BAIXEI UM SOM DE ÓRQUI ENFURECIDO DO FILME "O SENHOR DOS PAINÉIS"!
AGORA, É SÓ DEIXAR O MEU CELULAR AQUI!
?
CHICO!! CHICO!!

EU OUVI UM BARULHO ESQUISITO DE UM BICHO LÁ ATRÁS!
SÓ VOCÊ PODE DIZER DO QUE É!
ARA, PRIMO! PRA MIM, É FÁCIR!
PODE SÊ INTÉ UM JABURU QUI EU...
ANHÁ?!
CROÍNC! GUINCH! RÓÓIM!
VIXI MARIA!
MAIS O QUI É QUI É ISSO?
FRÉÉU! FRAUUM! OIOIOIO! GRRR!
NUM É CABRITO, NUM É MULA, NUM É LOBO-GUARÁ! MUITO MENOS, BUGIO COM DOR NO PÉ!
?
AH! ENTÃO, O SABICHÃO NÃO SABE O QUE É?
EU... EU... ACHO QUI NÃO!

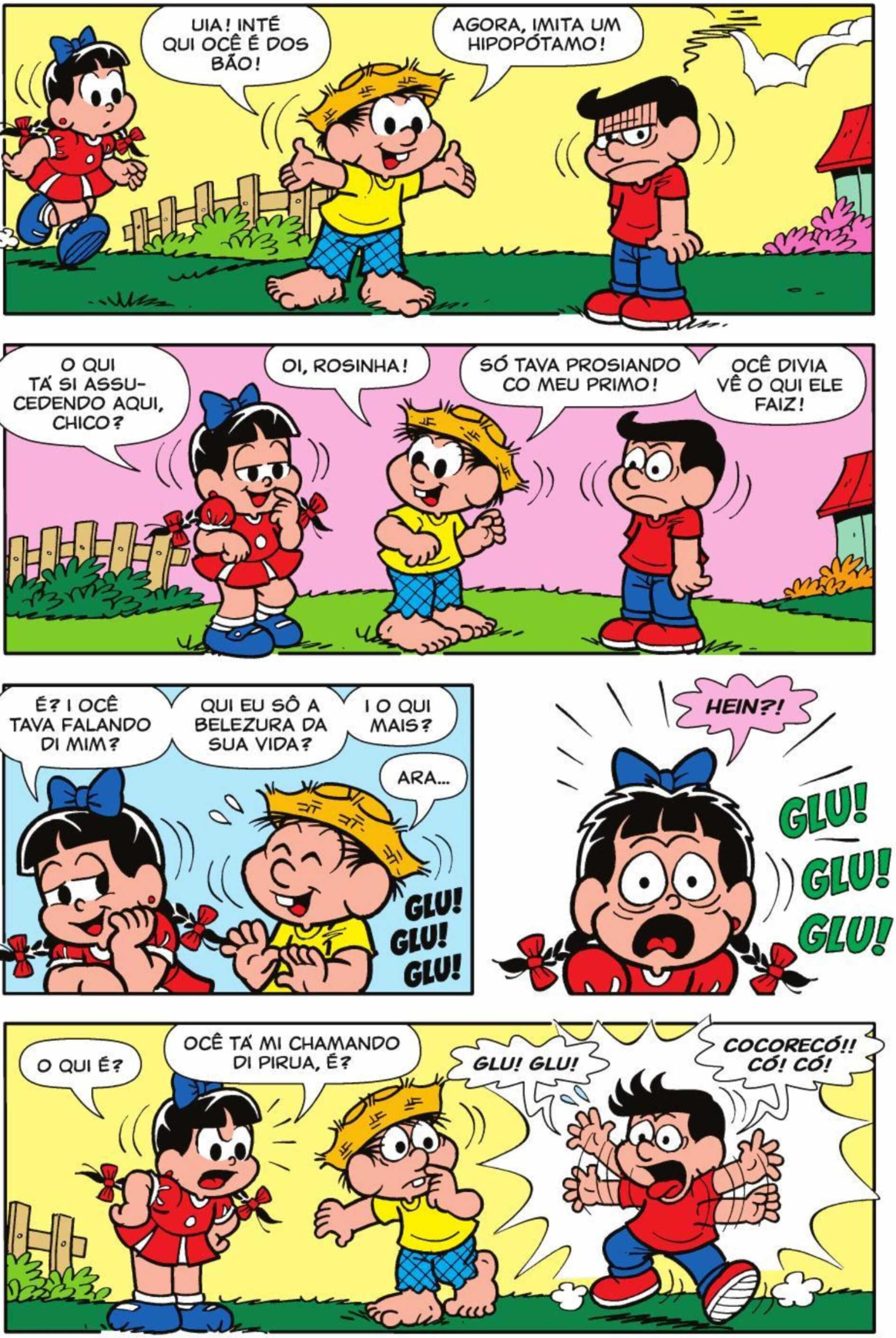

NA DÚVIDA, É MIOR CORRÊ!
ESSE BARUIO TÁ PIRIGOSO DIMAIS!
GRAÁÁÁÁ!
CUÉ
ÉÉÉ!
RO
NC!
HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!
BEM FEITO, SENHOR SABE-TUDO!
DESTA VEZ, EU LEVEI A MELHOR!
EU POSSO NÃO SABER O QUE O CHICO SABE!
MAS EU NÃO VOU DEIXAR ELE LEVAR VANTAGEM SOBRE MIM!
ENGRAÇADO!
EU JÁ DESLIGUEI O APARELHO, MAS CONTINUO OUVINDO BARULHO!
GRONCH! GRONCH! UAAAH!

PARTE 2
POLIGLOTA DE BICHOS
ARRUU!!
QUEM OUSA ME ACORDAR DO MEU SONO ANUAL?
? ?
AAIII!! É O ÓRQUI DO SENHOR DOS PAINÉIS!!
EU?
O QUÊ?
EU SOU UM GOBLIN, SEU MENINO INSOLENTE!
EU ESTAVA DORMINDO ATÉ VOCÊ ME ACORDAR!
UM GOBLIN?
EU ACHAVA QUE OS DUENDES FOSSEM MAIS BONITINHOS!
E, ALGUMA VEZ, VOCÊ JÁ ACORDOU COM UMA CARA LINDA?

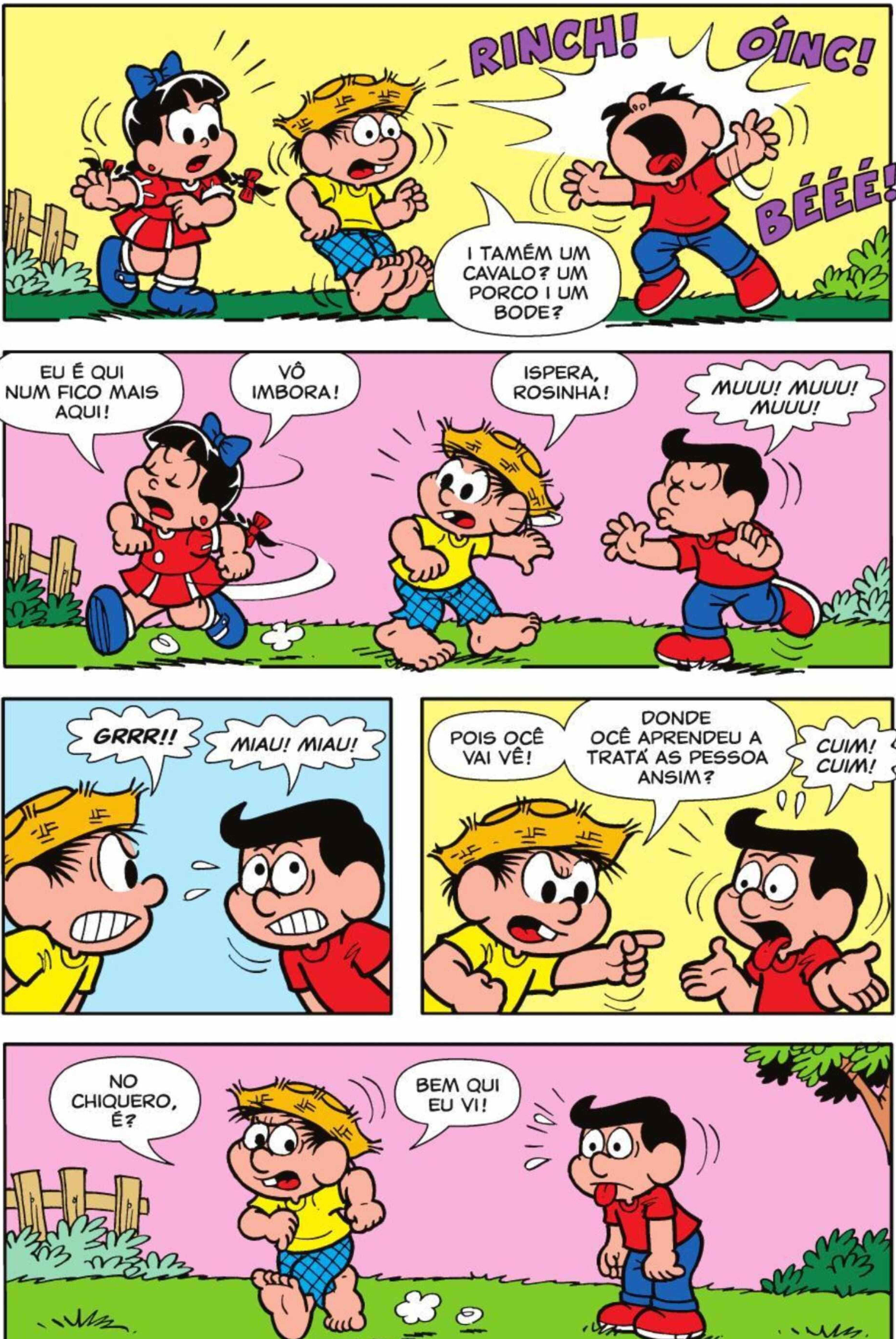

?
?
TCHUF!
POIS, ENTÃO, SE OLHE NO ESPELHO!
!
AAHH!! AGORA, EU ME SINTO MELHOR!
HÁ! HÁ!
SE VOCÊ ERA FEIOSO, AGORA, FICOU ENGRAÇADO!
O QUÊ?!
POIS SAIBA QUE NÓS, ***GOBLINS***, SOMOS TRAVESSOS!
ADORAMOS UMA FEITIÇARIA!
TÓIM
PRINCIPALMENTE, EM CIMA DAQUELES QUE NOS INCOMODAM!
HIÁ! HIÁ! HIÁ!

?
PUF
CÓ?
QUÉ! QUÉ! QUÉ!
?
QUAC!!
INHÓÓÓ! INHÓÓÓ! COCORECÓ!!

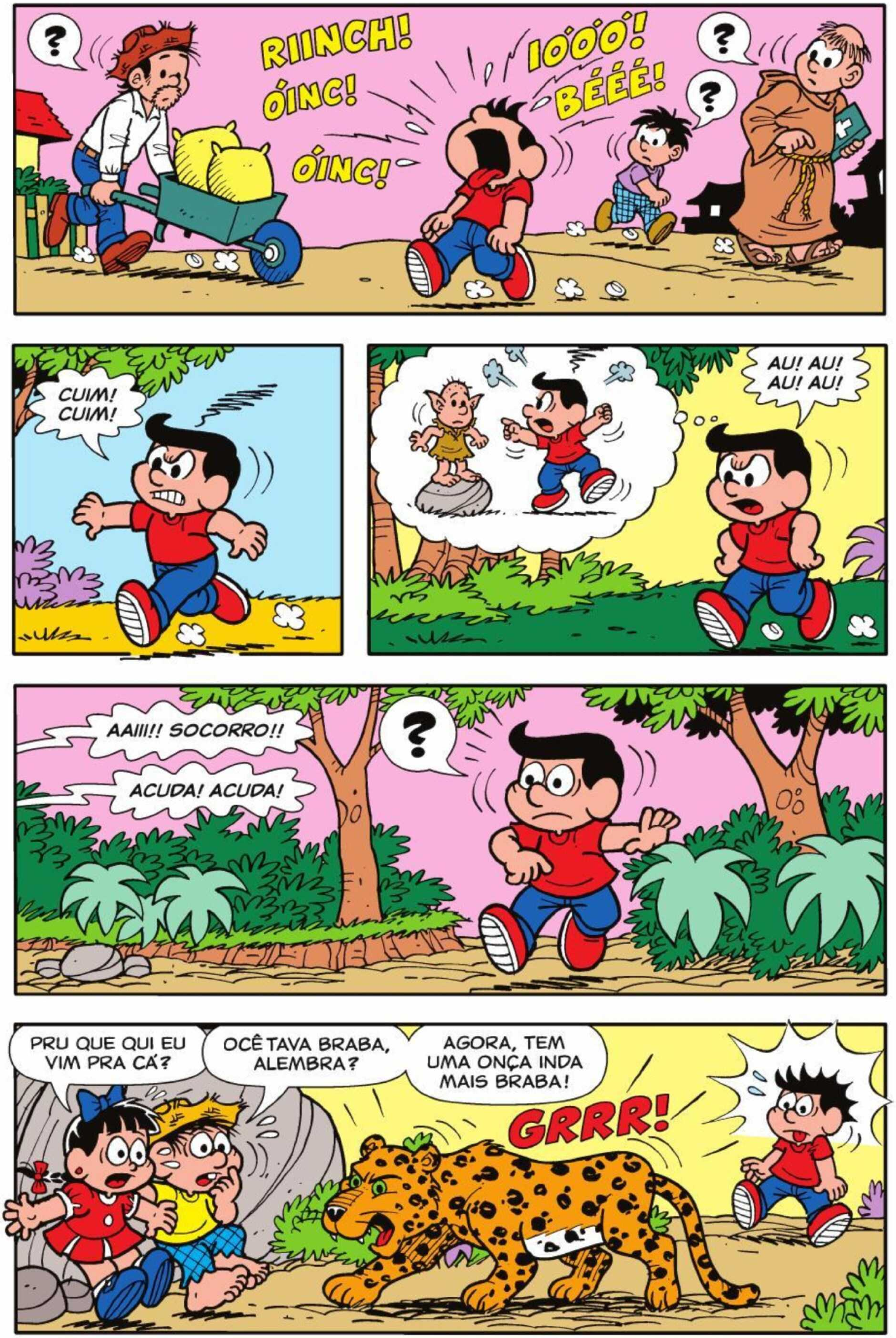
LASQUERA!! MAIS O QUI É ISSO?
É A ARGAZARRA DOS BICHO DO SÍTIO?
?
CURRÉU! ARF! ARF! GLUGLUGLU!
ARA, PRIMO!
INTONCE, É OCÊ, É?
TÁ MANGANDO DA MINHA CARA?
HÁ! HÁ! MUITO INGRAÇADINHO!
QUERO VÊ OCÊ IMITÁ UM ELEFANTE!
FUÉÉÉÉÉÉÉ!
?


UIA! INTÉ QUI OCÊ É DOS BÃO!
AGORA, IMITA UM HIPOPÓTAMO!
O QUI TÁ SI ASSU-CEDENDO AQUI, CHICO?
OI, ROSINHA!
SÓ TAVA PROSIANDO CO MEU PRIMO!
OCÊ DIVIA VÊ O QUI ELE FAIZ!
É? I OCÊ TAVA FALANDO DI MIM?
QUI EU SÔ A BELEZURA DA SUA VIDA?
I O QUI MAIS?
ARA...
GLU! GLU! GLU!
HEIN?!
GLU! GLU! GLU!
O QUI É?
OCÊ TÁ MI CHAMANDO DI PIRUA, É?
GLU! GLU!
COCORECÓ!! CÓ! CÓ!

AAAHH!!
QUEM É QUI CACAREJA AQUI?!
GUINCH...
OCÊ VAI FICÁ AÍ, PARADO, CHICO?
NUM VAI FAZÊ NADA?
MAIS É QUI...
QUÁ! QUÁ! QUÁ! QUÁ!
AH! AGORA, O DISAFORADO TÁ RINDO!
ARA, PRIMO! A ROSINHA É UMA DAMA!
CUIM! CUIM! FRICA FRICA CRÁ! CRÁ!
CUMÉ?! OCÊ TÁ ACHANDO QUI EU SÔ O QUÊ?
INHOÓ!!
UM BURRO?!


RINCH!
ÓINC!
BÉÉÉ!
I TAMÉM UM CAVALO? UM PORCO I UM BODE?
EU É QUI NUM FICO MAIS AQUI!
VÔ IMBORA!
ISPERA, ROSINHA!
MUUU! MUUU! MUUU!
GRRR!!
MIAU! MIAU!
POIS OCÊ VAI VÊ!
DONDE OCÊ APRENDEU A TRATÁ AS PESSOA ANSIM?
CUIM! CUIM!
NO CHIQUERO, É?
BEM QUI EU VI!

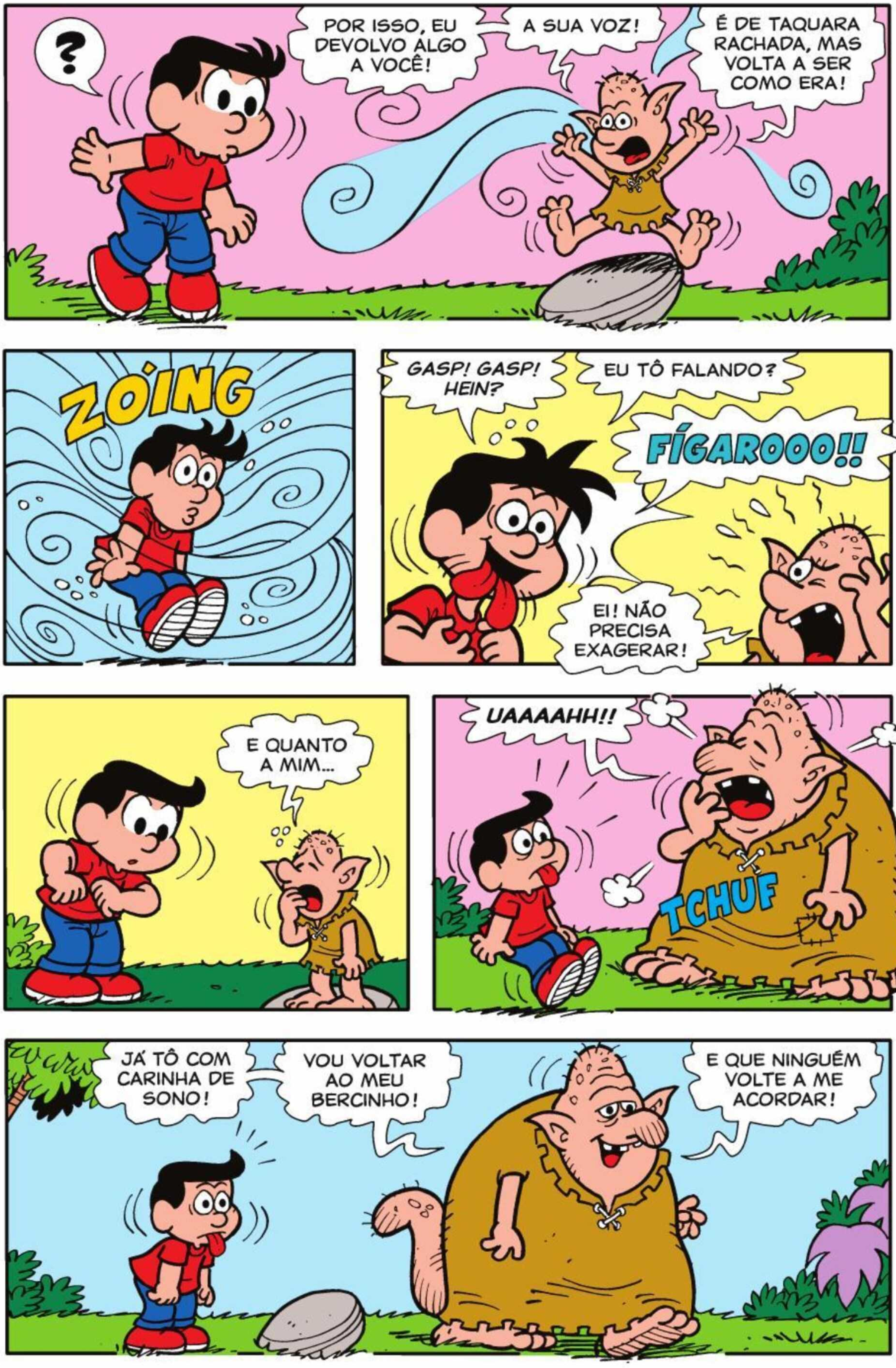
IOÓÓÓ!
NHÓÓIM!
CRI!
CRI!
FUÉÉÉÉ!
FSSST!
CHIP!
CHIP!
CHIP!
?
ARA! COMO O PRIMO DO CHICO CANTAROLA BEM!
INTÉ PARECE UM PINTASSIRGO!
COACH!
COACH!
?
BÉÉÉ!
AAHH!! QUI MAR-CRIADO!
VAMO IMBORA DAQUI!!


?
RIINCH!
ÓINC!
ÓINC!
IÓÓÓ!
BÉÉÉ!
?
?
CUIM! CUIM!
AU! AU! AU! AU!
AAIII!! SOCORRO!!
ACUDA! ACUDA!
?
PRU QUE QUI EU VIM PRA CÁ?
OCÊ TAVA BRABA, ALEMBRA?
AGORA, TEM UMA ONÇA INDA MAIS BRABA!
GRRR!

INHÓ!!
?
?
COCORICÓÓÓ!
CÓ! CÓ! CÓ!
!
CRINCH
GRRR!!
EU NUM QUERO NEM OIÁ!
OCÊ TAMÉM?
I QUEM É QUI VAI DIZÊ O QUI TÁ SI ASSUCEDENDO?
GRRR!
ROAAAR!

UAI!
A ONÇA FOI IMBORA!
ZECA!!
OCÊ SARVÔ NÓIS!!
QUÁ! QUÁ! QUÁ!
UAI! MAIS ELE NUM VAI PARÁ DI IMITÁ BICHO?
QUAR O QUÊ?
VAI VÊ QUI ELE GOSTÔ DI SÊ INGRAÇADO!
AH!
JÁ INTENDI!
ELE SÓ TÁ TRENANDO AS VOIZ DOS BICHO!
ANSIM, ELE PODE DECORÁ MIOR O BARUIO QUI CADA UM FAIZ!

AI, QUI INTELIGENTE!
SERÁ QUI EU POSSO FAZÊ O MERMO PRA ISTUDÁ MATEMÁTICA?
HÃ? NÚMERO FAIZ BARUIO?
CRÁÁÁ!!
BLU! BLU! BLU! FRÓÓÓÓIIIMM! BÉÉÉÉÉÉÉÉ! CRI! CRI! CRI!
?
TÓIM
FRAUU! CUÉÉÉ! FSST! AU! AU! AU!
CALMA AÍ, GAROTO!
PELO JEITO, VOCÊ APRENDEU A LIÇÃO, HEIN?
NÃO DEVEMOS BRINCAR COM A NATUREZA, ENGANAR OS AMIGOS E NEM ACORDAR *GOBLINS* SONOLENTOS!


?
POR ISSO, EU DEVOLVO ALGO A VOCÊ!
A SUA VOZ!
É DE TAQUARA RACHADA, MAS VOLTA A SER COMO ERA!
ZOING
GASP! GASP! HEIN?
EU TÔ FALANDO?
FÍGAROOO!!
EI! NÃO PRECISA EXAGERAR!
E QUANTO A MIM...
UAAAAHH!!
TCHUF
JÁ TÔ COM CARINHA DE SONO!
VOU VOLTAR AO MEU BERCINHO!
E QUE NINGUÉM VOLTE A ME ACORDAR!

AAHH!!
MINHA VOZ!
E QUE AVENTURA DOIDA!
CADÊ O CHICO?
AGORA, EU POSSO EXPLICAR TUDINHO A ELE!
CHICO!!
CHICO!!
OIA! LÁ VEM O PRIMO!
FALA AÍ, PRIMO!
CARA!! SEGUINTE!! Ó QUE VACILO!! TAVA EU LÁ!! DAÍ...TCHUM!
PINTOU AQUELE VEIO! NA BOA! Ô QUE TRETA! TÁ LIGADO?!
O QUI OCÊ TÁ FAZENDO, CHICO?
TENTANDO ACHÁ A LÍNGUA QUI O PRIMO FALA!
ESSA É DIFÍCIR DI INTENDÊ!
AÍ!
QUALÉ!
TIPO ASSIM...
FIM

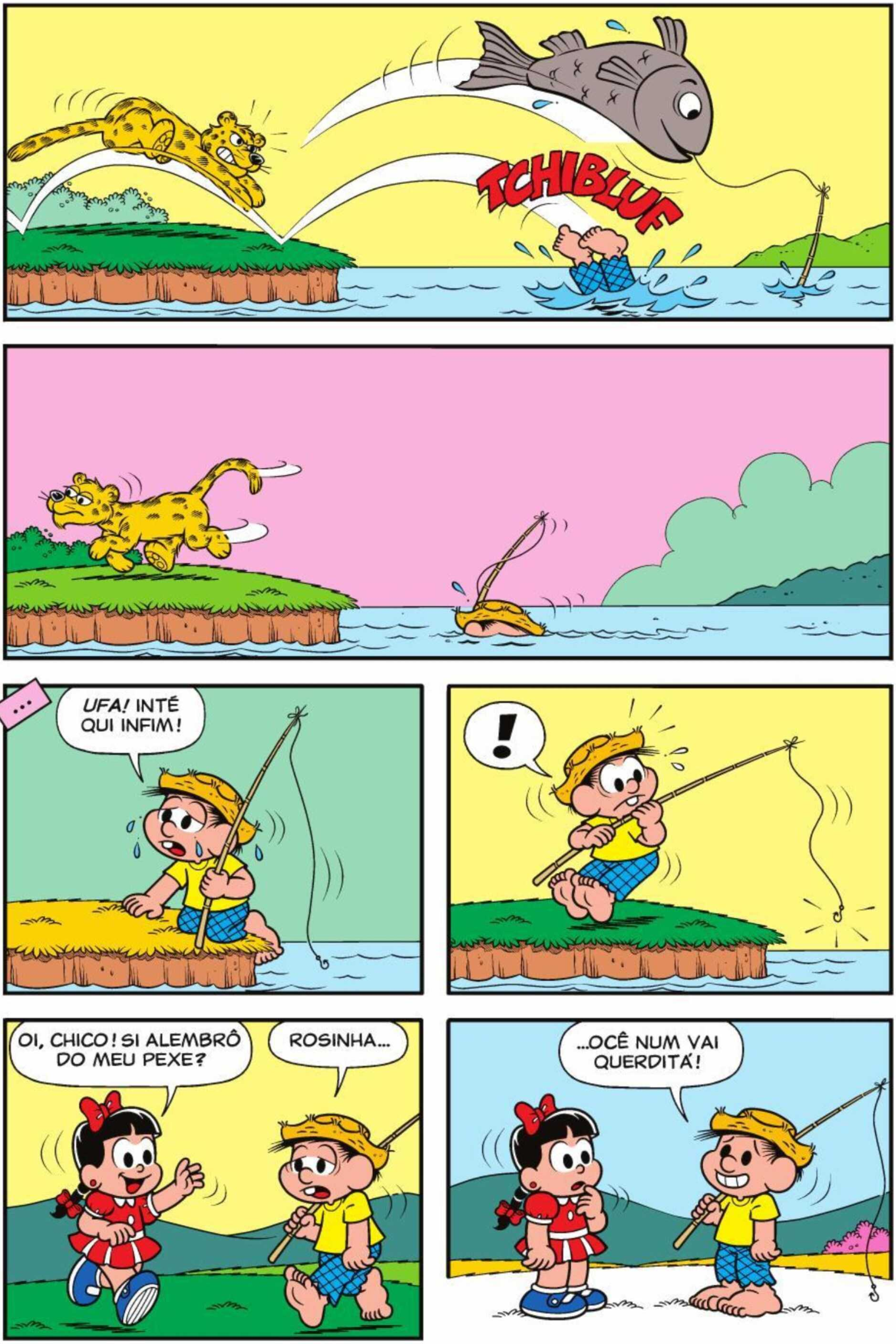
INFORME PUBLICITÁRIO
TURMA DA
Mônica
Eugenio
OS GRANDES CLÁSSICOS DO CINEMA
ESTRELADOS PELA TURMINHA
NA BANCA MAIS PRÓXIMA!
CLÁSSICOS do CINEMA TURMA DA Mônica
MONICOP
CLÁSSICOS do CINEMA TURMA DA Mônica
CAIPIRÃO AMÉRICA
O PRIMEIRO VINGADOIDO
CLÁSSICOS do CINEMA TURMA DA Mônica
O SENHOR DOS PINCÉIS
CLÁSSICOS do CINEMA TURMA DA Mônica
X-Mônicos
© MSP - BRASIL / 2015
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
www.paninicomics.com.br
/revistasturmadamonica

Chico Bento em
VOCÊ NÃO VAI ACREDITAR!

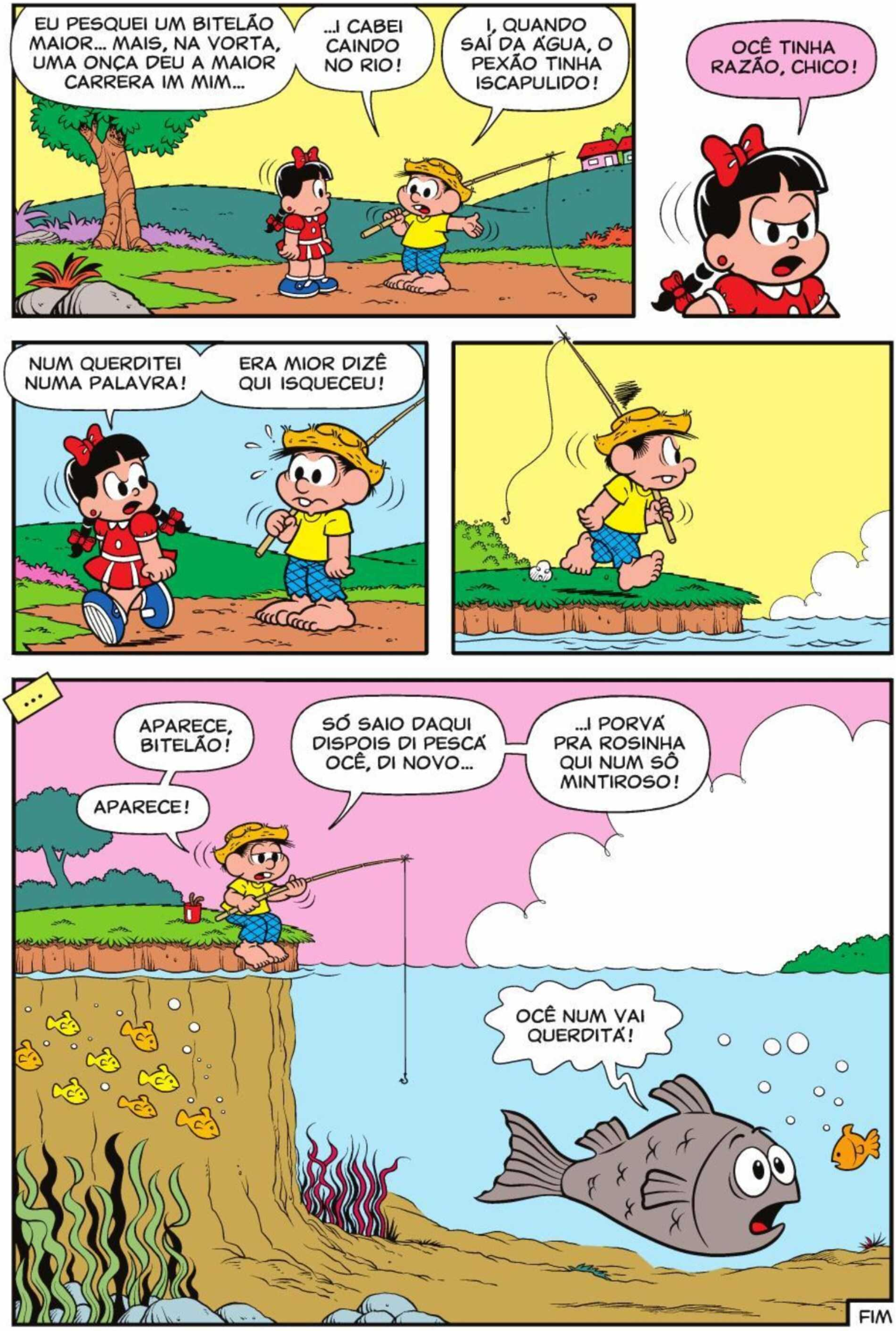
EITA!!
SÓ QUERO VÊ A CARA DA ROSINHA!
ELA VAI FICÁ ORGUIOSA DI MIM!
OI, CHICO! SI ALEMBRÔ DO MEU PEXE?
CRARO, ROSINHA!
TÁ AQUI, Ó!
HUM... QUI PEXINHO MAIS MINGUADINHO!
PUF
MIOR PESCÁ UM MAIOR!

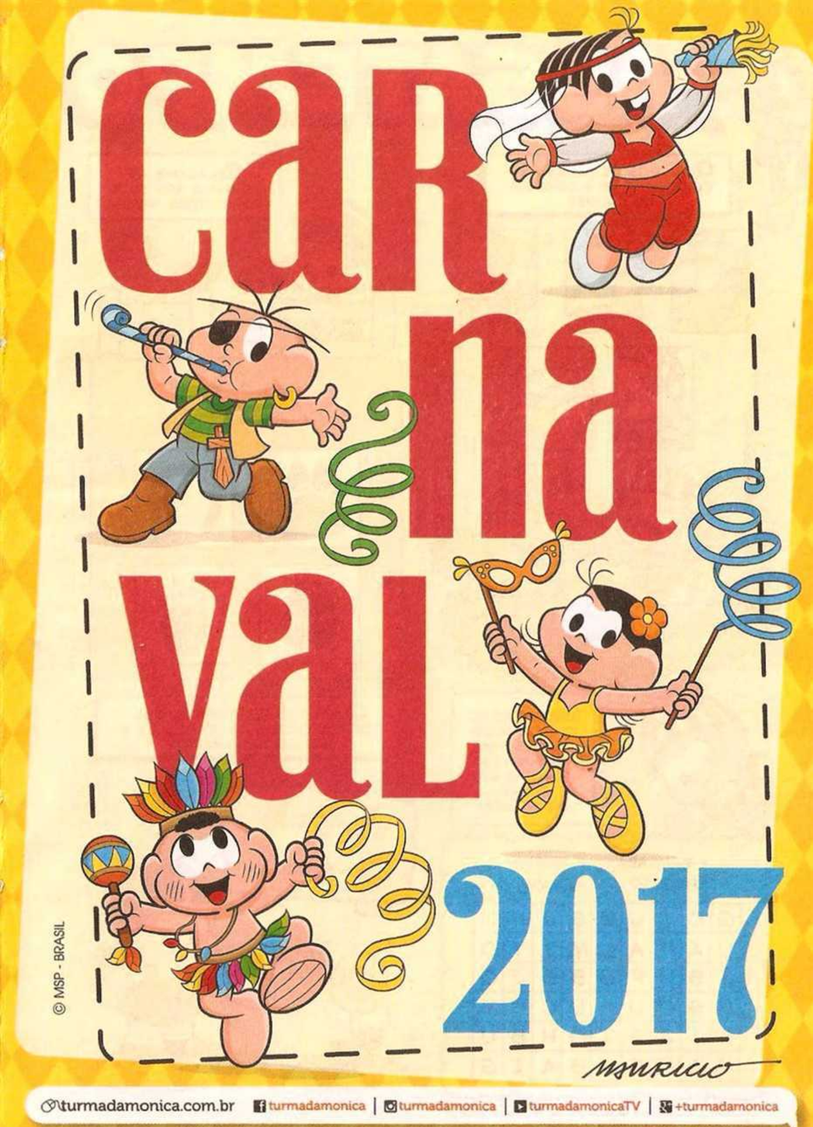
EITA!!
TÓING
AGORA, SIM!
CRARO QUI MI ALEMBREI DO SEU PEXE, ROSINHA! TÁ AQUI, Ó!
HUM... MEIO MIN-GUADINHO, NÉ?
PUF

NÃO!
NÃO!
TAMÉM NÃO!
...
AGORA, SIM!
QUERO VÊ A ROSINHA BOTÁ DEFEITO NESTE BITELÃO!
?
!
GRRR!
EITA LASQUERA!
ESSA ONÇA TINHA QUI APARECÊ BEM AGOOOOORA?
GRRR!



TCHIBLUF
...
UFA! INTÉ QUI INFIM!
!
OI, CHICO! SI ALEMBRÔ DO MEU PEXE?
ROSINHA...
...OCÊ NUM VAI QUERDITÁ!


EU PESQUEI UM BITELÃO MAIOR... MAIS, NA VORTA, UMA ONÇA DEU A MAIOR CARRERA IM MIM...
...I CABEI CAINDO NO RIO!
I, QUANDO SAÍ DA ÁGUA, O PEXÃO TINHA ISCAPULIDO!
OCÊ TINHA RAZÃO, CHICO!
NUM QUERDITEI NUMA PALAVRA!
ERA MIOR DIZÊ QUI ISQUECEU!
...
APARECE, BITELÃO!
APARECE!
SÓ SAIO DAQUI DISPOIS DI PESCÁ OCÊ, DI NOVO...
...I PORVÁ PRA ROSINHA QUI NUM SÔ MINTIROSO!
OCÊ NUM VAI QUERDITÁ!
FIM



turmadamonica.com.br | turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica

PASSATEMPO

QUAL DOS DETALHES NÃO CORRESPONDE À CENA EM DESTAQUE?

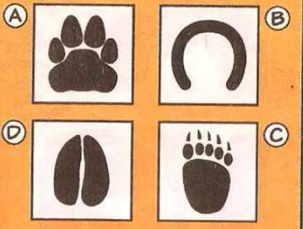
PAS. 9510-A

RESP.: C.

RELACIONE AS PEGADAS AOS SEUS RESPECTIVOS ANIMAIS!

PAS. 9510-B

1 - URSO; 2 - VACA;
3 - CAVALO;
4 - CACHORRO.



RESP.: 1 - C, 2 - D, 3 - B, 4 - A.

ENCONTRE NO DIAGRAMA OS NOMES DAS SEGUINTES PLANTAS DA FLORA BRASILEIRA!

PAS. 9510-C

- MANGABA
- URUCUM
- PALMITO
- CÁSSIA

Q	C	T	U	B	S	J	F	H
U	Á	P	A	L	M	I	T	O
T	S	H	F	G	B	S	J	Q
H	S	Q	U	R	U	C	U	M
F	I	J	S	T	Q	H	B	U
M	A	N	G	A	B	A	T	G

RESP.: HORIZ.: PALMITO, URUCUM, MANGABA. VERT.: CÁSSIA.

QUAIS SÃO OS NÚMEROS QUE CORRESPONDEM ÀS LETRAS A E B NAS CONTAS ABAIXO?

PAS. 9510-D

RESP.: A = 2, B = 6.

INFORME PUBLICITÁRIO

AGORA VOCÊ PODE TER A TURMINHA NA SUA PAREDE!

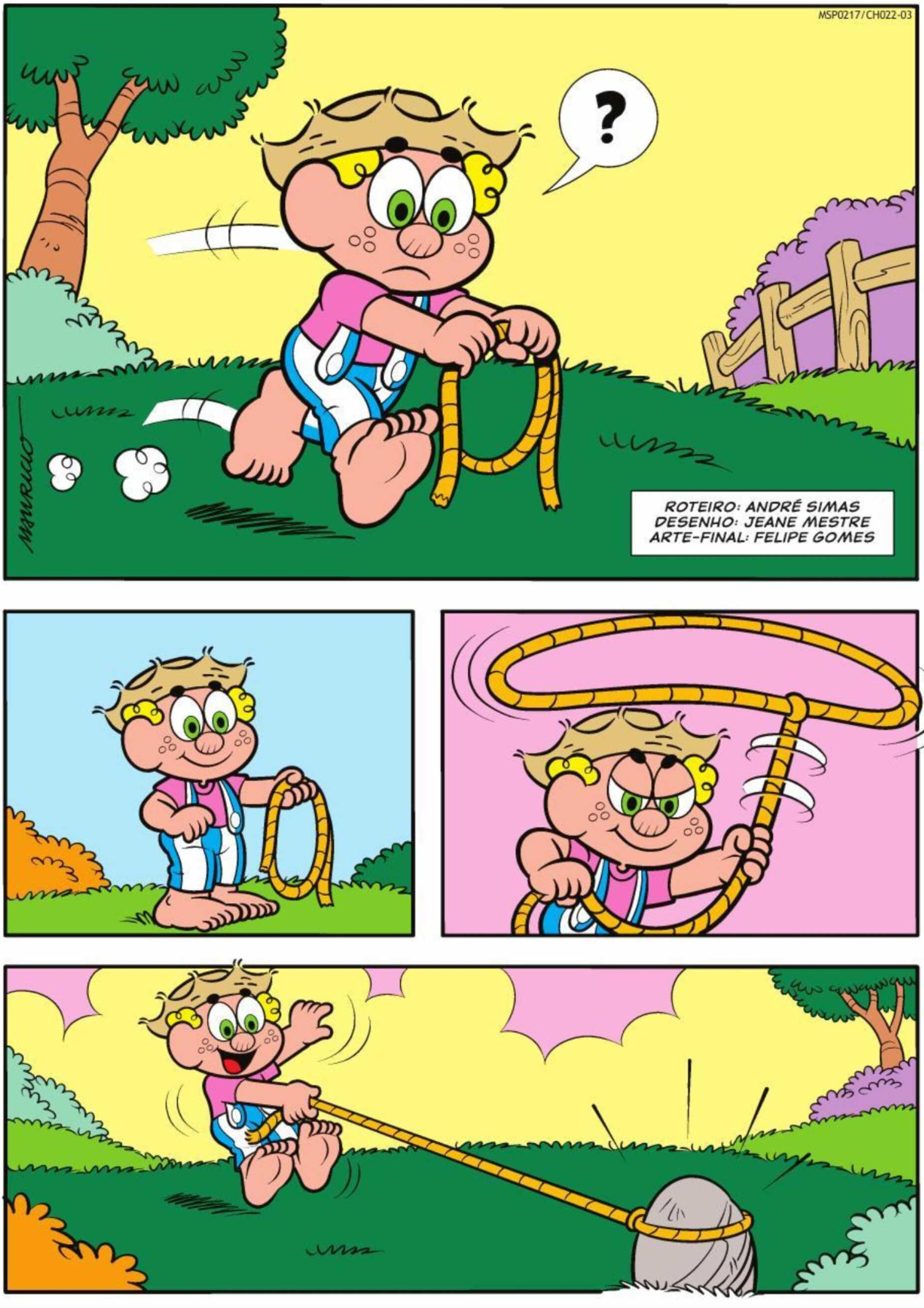
Só a **Urban Arts** tem seus personagens favoritos na nova coleção de posters **Monica Toy**!

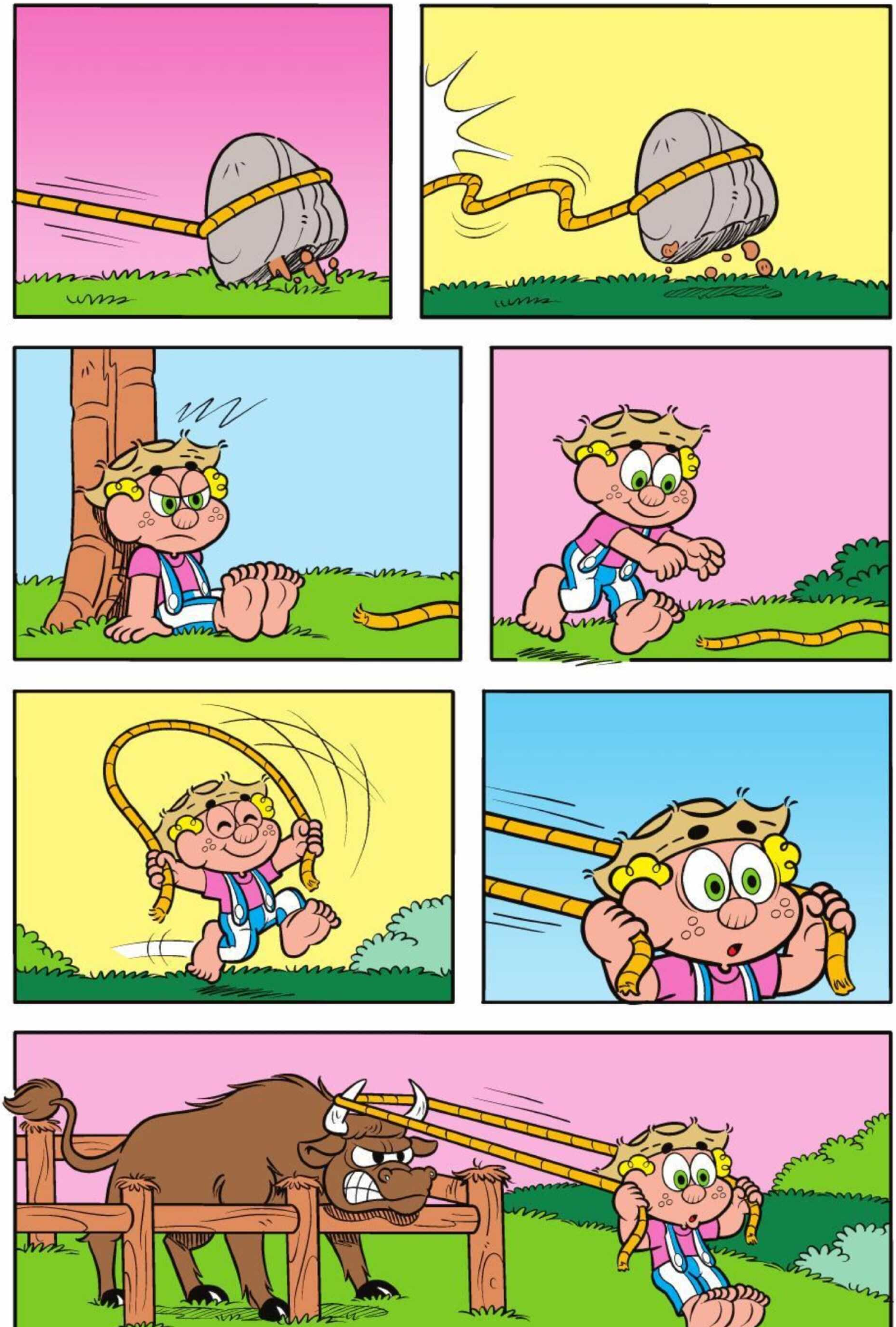
© MSP - BRASIL

É só acessar **www.UrbanArts.com.br** ou venha nos visitar em nossas Galerias **URBAN ARTS**

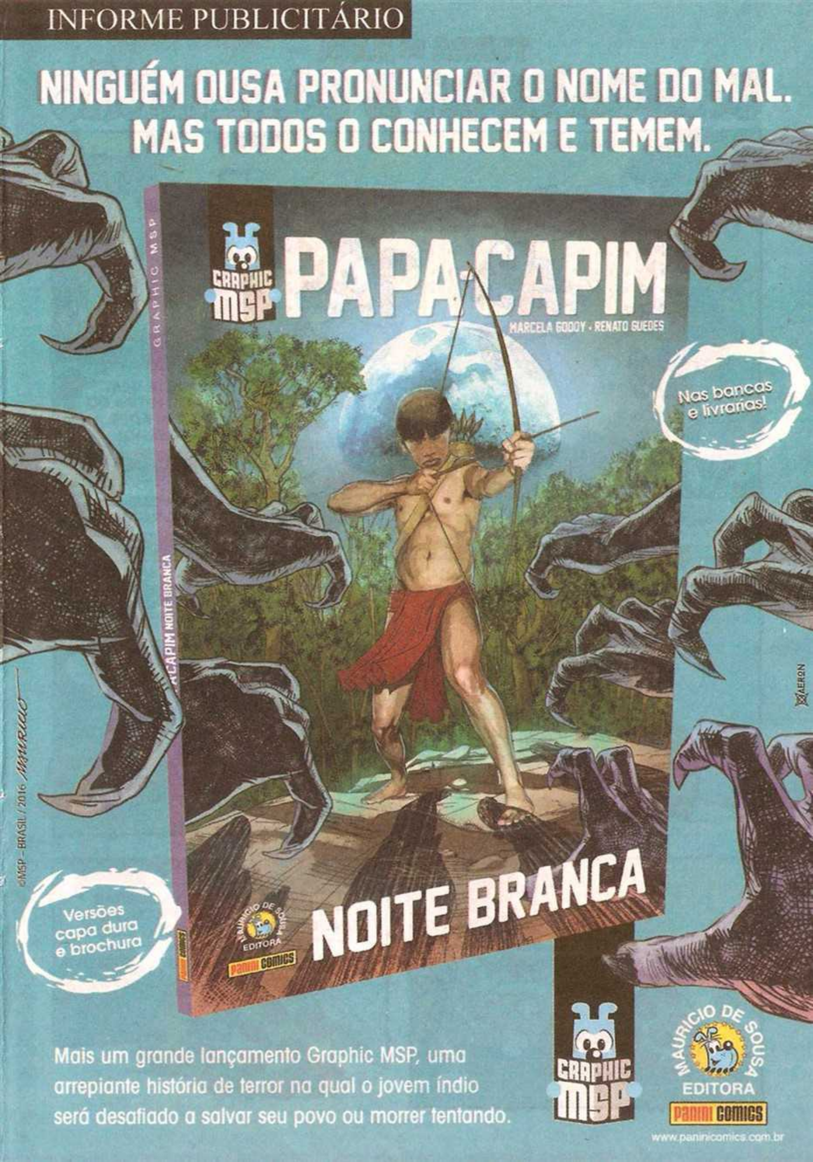
turmadamonica.com.br | turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica

ZÉ LELÉ em A CORDA

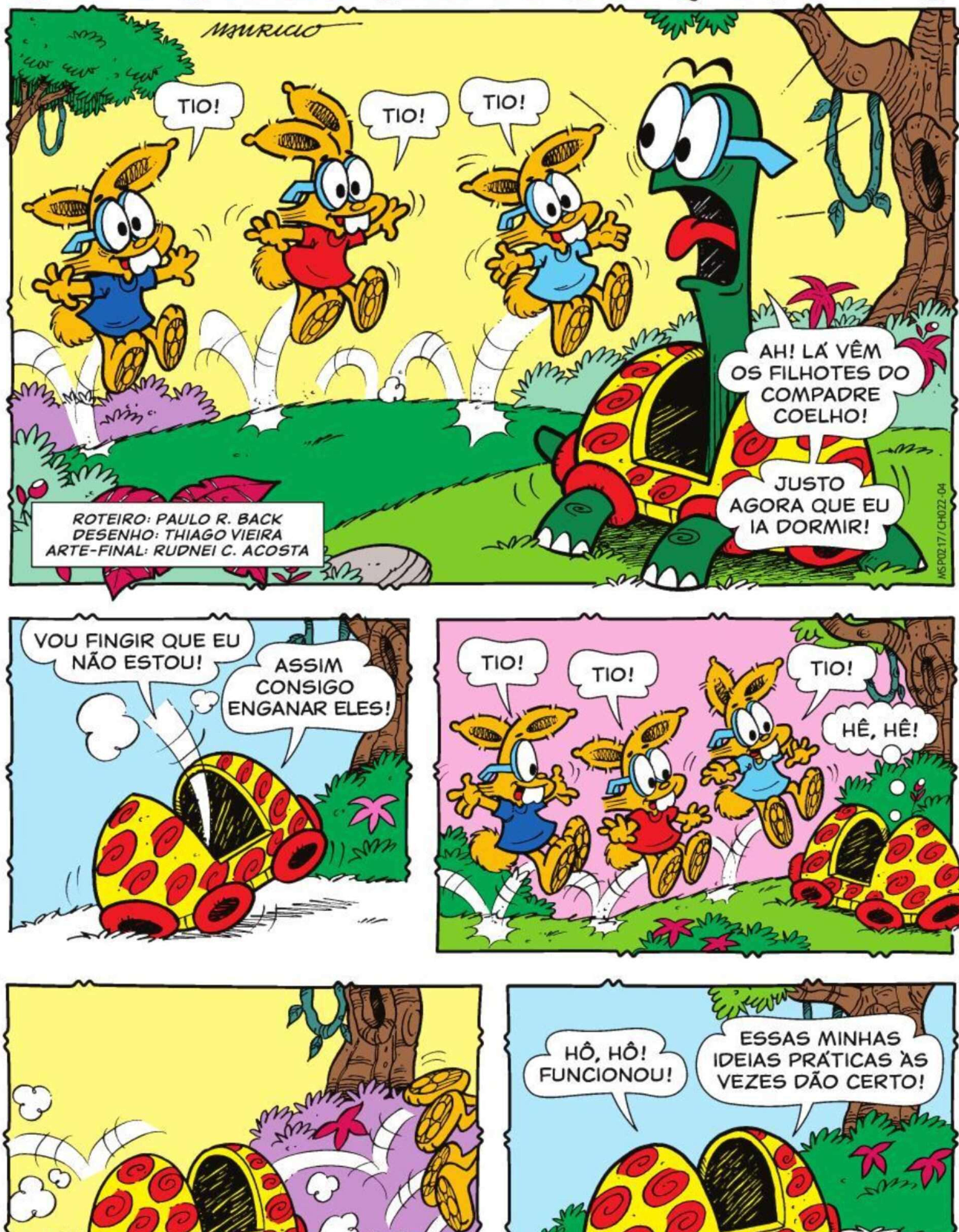




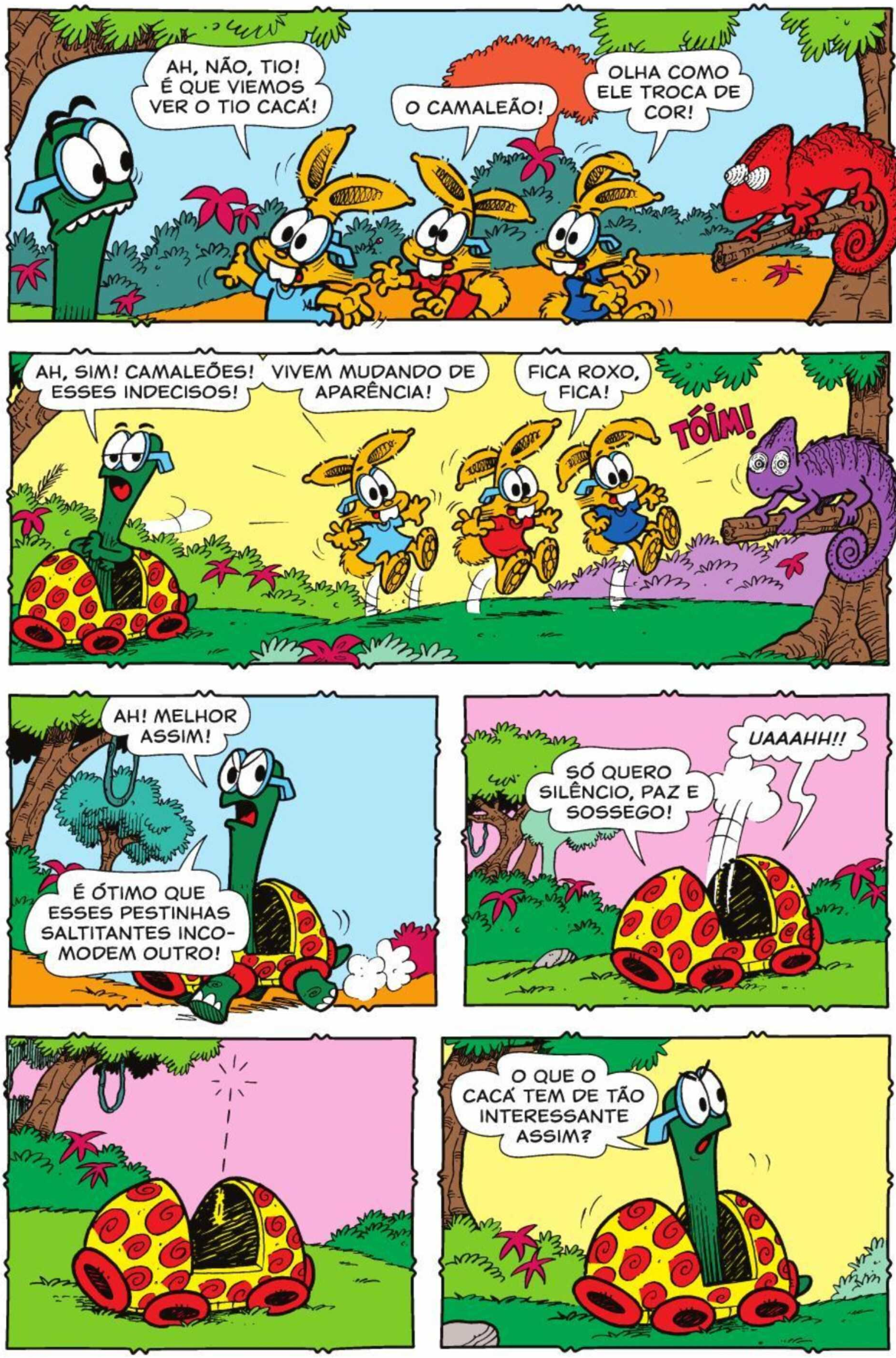
?
?
ALEMBREI!
DEMOREI, CHICO?
FIM


INFORME PUBLICITÁRIO
NINGUÉM OUSA PRONUNCIAR O NOME DO MAL.
MAS TODOS O CONHECEM E TEMEM.
GRAPHIC MSP
PAPA-CAPIM
MARCELA GODOY · RENATO GUEDES
NOITE BRANCA
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nas bancas e livrarias!
Versões capa dura e brochura
Mais um grande lançamento Graphic MSP, uma arrepiante história de terror na qual o jovem índio será desafiado a salvar seu povo ou morrer tentando.
GRAPHIC MSP
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
www.paninicomics.com.br
©MSP – BRASIL / 2016

TURMA DA MATA em TARTARUGA E CAMALEÃO



TIO!
TIO!
TIO!
?
AH, TÁ BOM! O SOSSEGO DUROU POUCO!
DIGAM AÍ O QUE VOCÊS QUEREM, SE-RELEPES?
?
TIO!
TIO!
FAZ DE NOVO!
UUUUUUAAAUUUU!!
TÔIM!
EI, EI! QUE BAGUNÇA É ESSA?
NÃO SE ESQUECERAM DE ALGUÉM, NÃO?


AH, NÃO, TIO! É QUE VIEMOS VER O TIO CACÁ!
O CAMALEÃO!
OLHA COMO ELE TROCA DE COR!
AH, SIM! CAMALEÕES! ESSES INDECISOS!
VIVEM MUDANDO DE APARÊNCIA!
FICA ROXO, FICA!
TÓIM!
AH! MELHOR ASSIM!
É ÓTIMO QUE ESSES PESTINHAS SALTITANTES INCO-MODEM OUTRO!
SÓ QUERO SILÊNCIO, PAZ E SOSSEGO!
UAAAHH!!
O QUE O CACÁ TEM DE TÃO INTERESSANTE ASSIM?

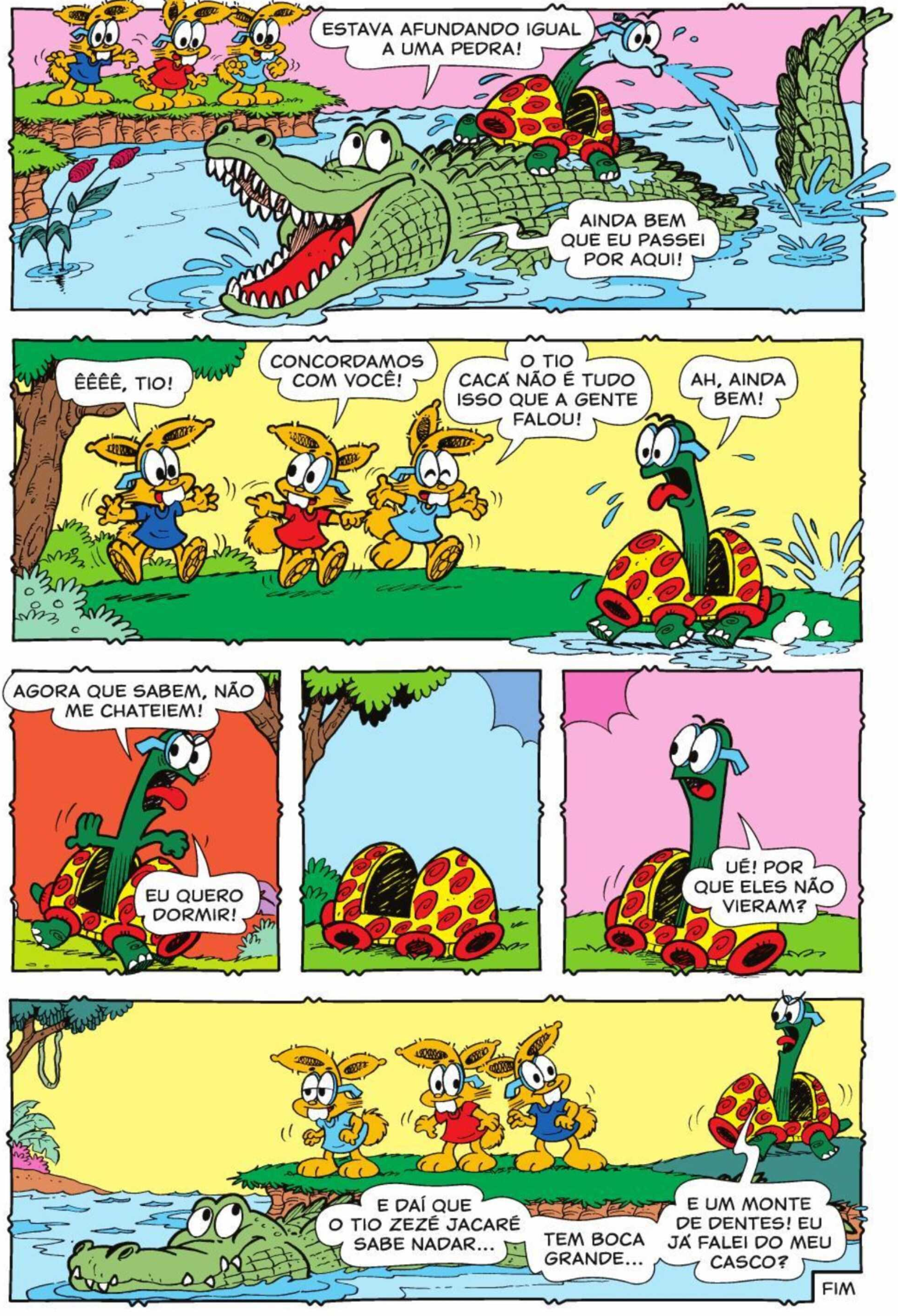
UAU!
AZUL...
...COM BOLINHAS AMARELAS!
TÓIM!
AHAM!
?
?
?
EU VOU SER OBRIGADO A ME INTROMETER!
É QUE ÀS VEZES A NATUREZA COMETE ALGUNS DESLIZES!
BICHINHOS QUE MUDAM DE COR, ANDAM EM GALHOS, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
UM HORROR! É PORQUE SAIU TUDO ERRADO!
MAS TAMBÉM NASCEM CRIATURAS PERFEITAS! OLHEM SÓ!

OLHAR O QUÊ?
EU ACHO O TIO CACÁ DEMAIS!
ELE É TODO COLORIDO!
AAHHH! E DAÍ?
O QUE É QUE TEM MUDAR DE COR?
O TIO TARUGO TAM-BÉM MUDA!
MAS SÓ QUANDO FICA BRABO!
AÍ, FICA VERMELHO!
É! MAS NA VERDADE, O TIO TARUGO NÃO FAZ NADA!
SÓ DORME!
E ANDA FEITO UMA LESMA!
AAHHH! QUE INFÂMIA!
E O QUE ESSA CAIXA DE LÁPIS DE COR AMBULANTE TEM DE BOM?
O TIO CACÁ É O MELHOR!
ELE MUDA DE COR!
E TEM UMA LÍNGUA ENORME! MOSTRA PRA ELE, TIO!

SLEP!
AI, QUE NOJO!
CADÊ, OS MEUS ÓCULOS?
ZUP
CHOFT
AHHHH!!
O TIO TARUGO NÃO ENXERGA NADA!
PEGUEI OS ÓCULOS DE VOLTA!
BLÉÉÉ!
O TIO CACÁ NÃO USA ÓCULOS!
ELE ENXERGA EM TODAS AS DIREÇÕES!
ELE CONSEGUE VIRAR CADA OLHO PARA UM LADO DIFERENTE!
RÁ! E DAÍ? ISSO AÍ EU TAMBÉM FAÇO!
HMMMGLLL...

O QUE FOI? VOCÊS SEIS AÍ NA FRENTE! PAREM DE RIR!
O TIO CACÁ TEM UM RABO QUE SE ENROLA NOS GALHOS!
O TIO CACÁ TEM PATAS ESPECIAIS PARA SUBIR EM ÁRVORES!
O TIO CACÁ CONSEGUE SUBIR ATÉ O TOPO!
EI, PERAÍ!
CADÊ O TIO TARUGO?
OLHEM! ELE ESTÁ ESCALANDO UMA ÁRVORE!
ELE QUER PROVAR QUE TAMBÉM SABE FAZER TUDO!
AHÁÁÁ!!

VOCÊS VIRAM? EU CONSEGUI!
CRAC
ZUPT
AAAAAHHH!!
TUM
TUM
SE FOSSE O TIO CACÁ, ISSO NÃO ACONTECERIA!
É!
AINDA BEM QUE O TIO TARUGO TEM CASCO!
O CASCO É DURO E RESISTENTE!
O TIO CACÁ NÃO TEM!
É UMA BOA TER CASCO!
TIO!
TIO!
TIO!
UÉ?
O TIO NÃO ESTÁ AQUI!
ONDE ELE ESTÁ?


ESTAVA AFUNDANDO IGUAL A UMA PEDRA!
AINDA BEM QUE EU PASSEI POR AQUI!
ÊÊÊÊ, TIO!
CONCORDAMOS COM VOCÊ!
O TIO CACÁ NÃO É TUDO ISSO QUE A GENTE FALOU!
AH, AINDA BEM!
AGORA QUE SABEM, NÃO ME CHATEIEM!
EU QUERO DORMIR!
UÉ! POR QUE ELES NÃO VIERAM?
E DAÍ QUE O TIO ZEZÉ JACARÉ SABE NADAR...
TEM BOCA GRANDE...
E UM MONTE DE DENTES! EU JÁ FALEI DO MEU CASCO?
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO
TURMA DA Mônica em
UMA DELÍCIA QUE DIVERTE!
UMA INCRÍVEL AVENTURA COLORIDA E SABOROSA, COM ATIVIDADES SORTIDAS NO VERSO!
© MSP - BRASIL
MAURICIO
Lual
TURMA DA Mônica
GELATINA ABACAXI
GELATINA MORANGO
GELATINA UVA
30g
SÃO 8 DELICIOSOS SABORES.
Lual Alimentos
0800 770 7230
www.brassuco.com.br
turmadamonica.com.br | turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica

PITECO em
AS INVENÇÕES E SEUS PROBLEMAS

HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!
HÊ! HÊ!
TODA ESSA LAMBEQUICE ME TIROU O APETITE!
PODIA HAVER UMA MANEIRA DE COMER SEM FAZER TANTA LAMBANÇA!
HUM... AQUELAS LASCAS DE PEDRA ME DERAM UMA IDEIA!
E...
FUÓÓÓÓ!
ATÉ QUE ENFIM! A MINHA BARRIGA ESTÁ RONCANDO!
PARECE QUE TEM UM DINOSSAURO LÁ DENTRO!
É O TOQUE DO ALMOÇO!

NA MINHA NÃO TEM, MAS VAI TER UM LÁ DENTRO, RAPIDINHO!
PARADOS! TENHO UM IMPORTANTE COMUNICADO A FAZER!
FALA LOGO, BELELÉU! ESTAMOS MORRENDO DE FOME!

A PARTIR DE HOJE, AS NOSSAS REFEIÇÕES SERÃO FEITAS DE UMA MANEIRA MAIS CIVILIZADA!
O QUE É "CIVILIZADA"?
SEI LÁ!
LÁ VEM O BELELÉU COM SUAS ESQUISITÍCES!

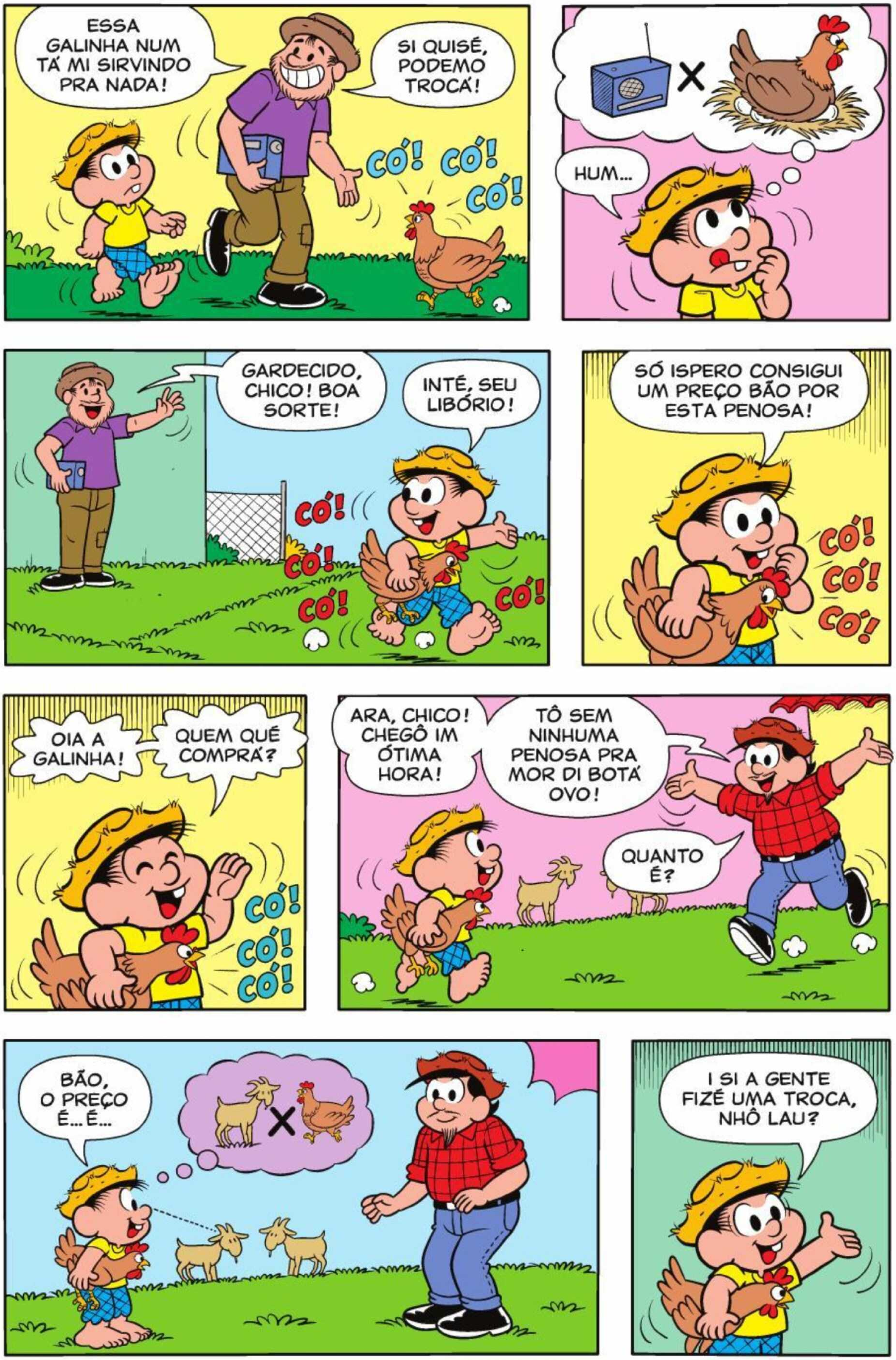
E...
ISSO NÃO VAI DAR CERTO!
A COMIDA INSISTE EM CAIR DA LASCA DE PEDRA!
VOCÊ É QUE É DESCOORDENADO! DA MINHA NÃO CAI!
ATÉ QUE É LEGAL COMER SEM AS MÃOS!

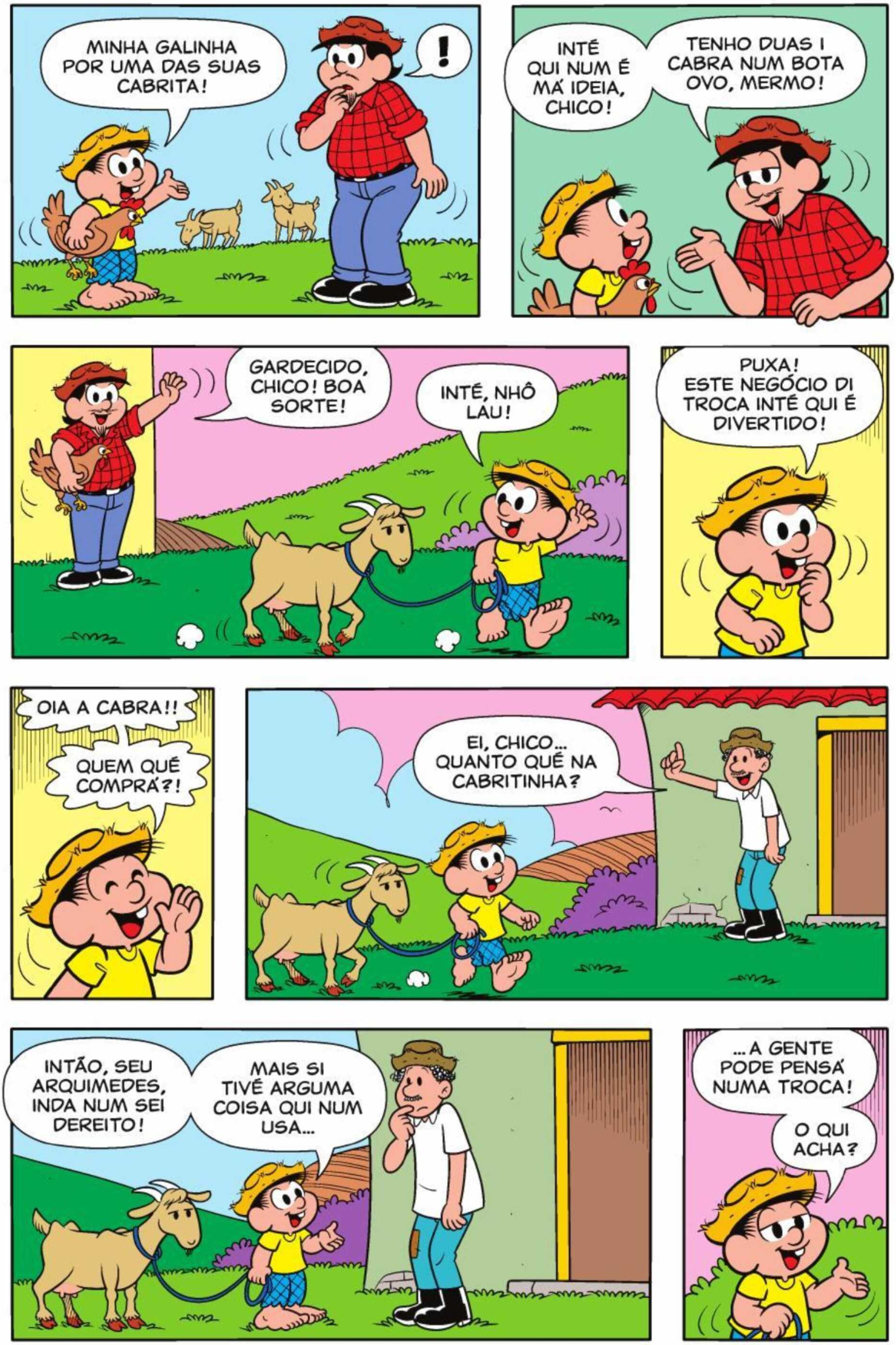
DEPOIS...
PARABÉNS, BELELÉU! O SEU INVENTO FOI UM SUCESSO!
OBRIGADO!
BEM... MISSÃO CUMPRIDA! VOU DESCANSAR!
EI, THUGA! NÃO DÁ PRA USAR AS LASCAS OUTRA VEZ! ESTÃO SUJAS!
VAMOS TER QUE LAVAR NO RIACHO!
OS HOMENS QUE FAÇAM ISSO!
NÓS JÁ TIVEMOS MUITO TRABALHO PREPARANDO A COMIDA!
OH-HO!
BELELÉU... QUANDO DER UMA VONTADE EM VOCÊ DE INVENTAR ALGUMA COISA...
...FICA PARADINHO, QUIETINHO... QUE LOGO PASSA!
ENTENDEU OU QUER QUE A GENTE DESENHE NA PAREDE DA CAVERNA?
SUSPIRO...
FIM

Chico Bento em BOAS TROCAS
NUM QUERDITO!
TUDO ISTO DI QUEROSENE?
VAMO PERCISÁ CONTROLÁ UM POCO O USO DOS LAMPIÃO!
MAURICIO
ROTEIRO: MÁRIO MATTOSO
DESENHO: OLGA M. OGASAWARA
ARTE-FINAL: CLEBER SALLES
MSP0217/CH022-06
I QUI DINHERÃO GASTO CUM RAÇÃO!
AS GALINHA TÃO COMENDO MIOR DO QUI NÓIS!
SI CONTINUÁ ANSIM, VÔ TÊ QUI PRANTÁ DINHERO DAQUI PRA DIANTE!
VEM VÊ, BENTO!
O CHICO TÁ IMITANDO OCÊ QUANDO FAIZ AS CONTA!
IPCA? IMPOSTO DI PROPRIETÁRIO DI CARROÇA?
ERA O QUE MI FARTAVA!
HÊ, HÊ! EU FAÇO ANSIM?
INTÉ PIOR!

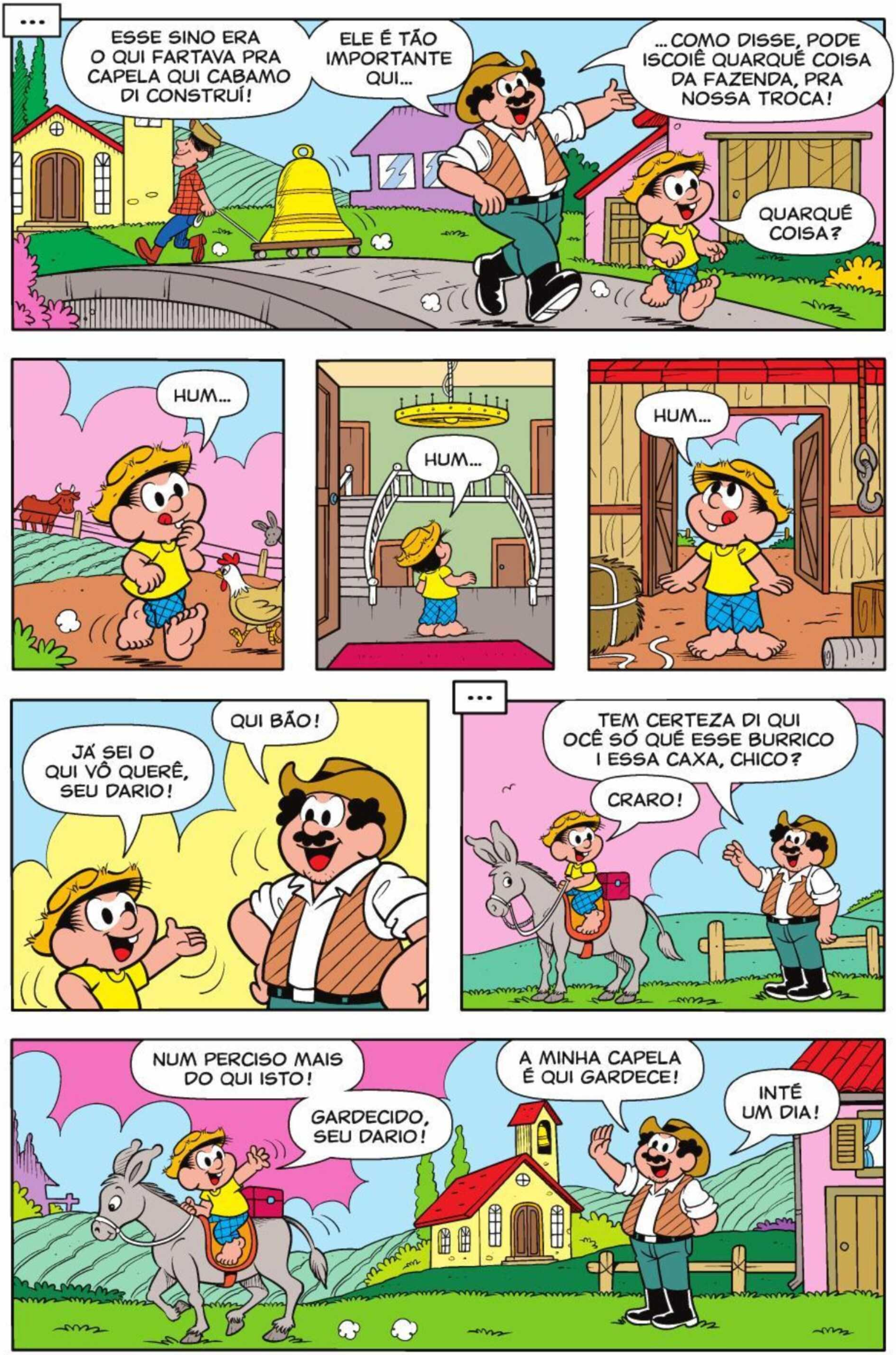
É, MINHA VEIA... ELE TÁ CRESCENDO!
TÁ QUERENDO INTENDÊ AS COISA DA VIDA!
AI, NEM MI FALE!
ISSO MI ALEMBRA DI QUANDO EU ERA MININO I TINHA AS MERMA CURIOSIDADE!
FAIZ TEMPO, HEIN?
"UM DIA MEU PAI MI MANDÔ VENDÊ UM LAMPIÃO PRA MOR DI JUNTÁ DINHERO PRA COMPRÁ UM BURRICO!"
"EU DEMOREI O DIA TODO PRA VENDÊ O TAR LAMPIÃO I QUANDO VORTEI..."
PAI!
PAI!
"... ELE DISSE QUI NUM IA COMPRÁ BURRO NINHUM I QUI TINHA FEITO AQUILO PRA EU APRENDÊ UM POCO SOBRE NEGÓCIO!"
I FOI ANSIM QUI COMECEI A INTENDÊ DESSAS CONTA TODA!
FOI UMA BOA IDEIA, ESSA DO SEU PAI!
EITA, MUIÉ!
SI FUNCIONÔ UMA VEIZ...
...
CHICO, PODE VIR AQUI UM MINUTO?
PERCISO DA SUA AJUDA, FIO!
JÁ VÔ, PAI!

PERCISO QUI OCÊ VÁ INTÉ A VILA PRA MOR DI VENDÊ ESTE RÁDIO!
MAIS PRU QUE, PAI?
É QUI TEMO QUI JUNTÁ DINHERO PRA COMPRÁ OTRO BURRICO!
I VAMO COMEÇÁ VENDENDO O RÁDIO!
INTONCE, TÁ BÃO, PAI!
SI NUM TEM OTRO JEITO...
OIA O RÁDIO!
QUEM QUÉ COMPRÁ UM RÁDIO?
EI, CHICO... DEXA EU DÁ UMA OIADA NISSO AÍ?
CRARO, SEU LIBÓRIO!
EU ADORO MÚSICA! I O QUI QUIRIA MERMO ERA UMA SANFONA!
MAIS ESTE RÁDIO VAI QUEBRÁ UM GAIO!
SÓ TEM UM POBREMA...
...TÔ SEM DINHERO!
MAIS TENHO UMA COISA QUI PODE TI INTERESSÁ!

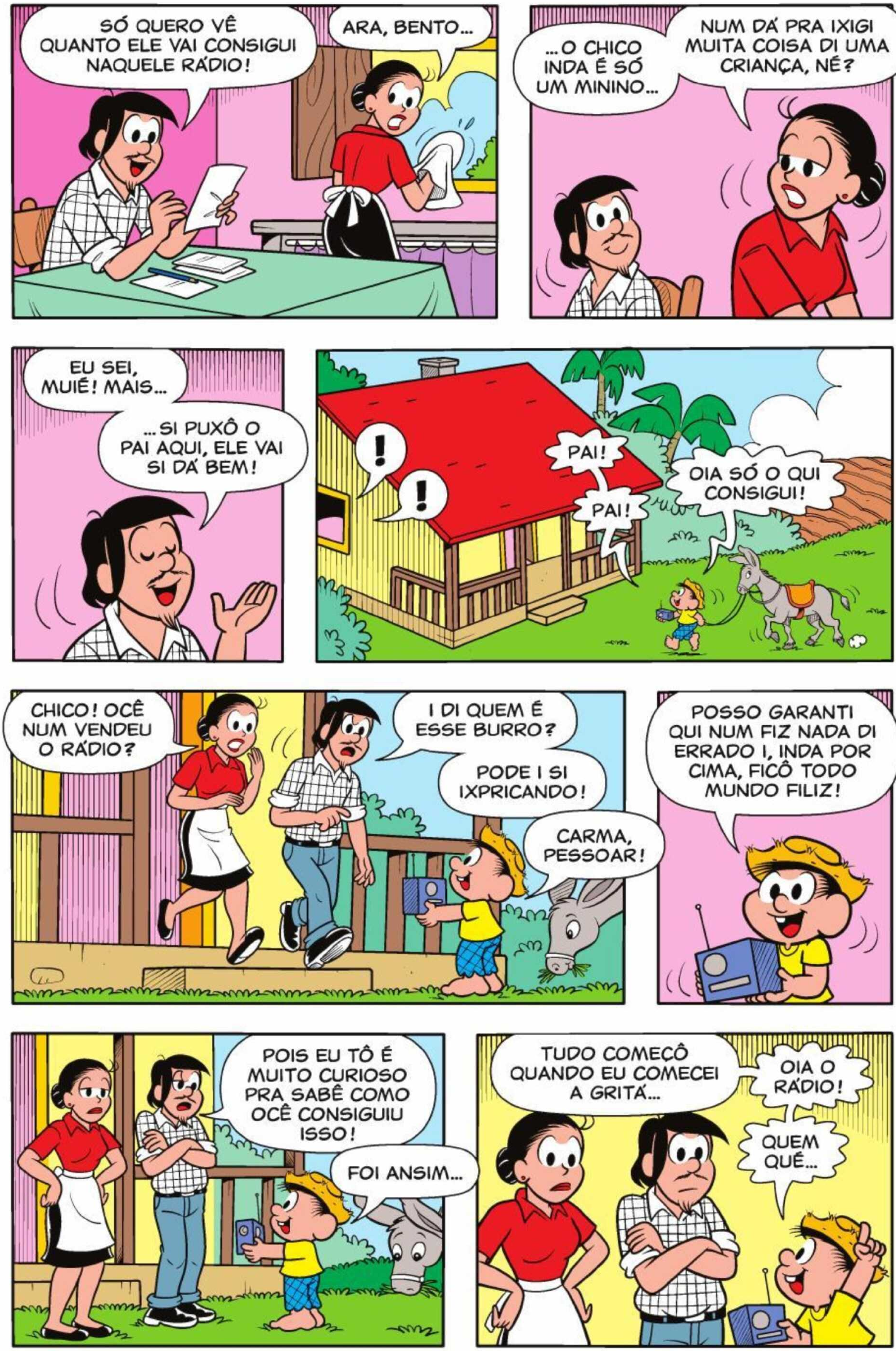

ESSA GALINHA NUM TÁ MI SIRVINDO PRA NADA!
SI QUISÉ, PODEMO TROCÁ!
CÓ! CÓ! CÓ!
HUM...
GARDECIDO, CHICO! BOA SORTE!
INTÉ, SEU LIBÓRIO!
CÓ! CÓ! CÓ! CÓ!
SÓ ISPERO CONSIGUI UM PREÇO BÃO POR ESTA PENOSA!
CÓ! CÓ! CÓ!
OIA A GALINHA!
QUEM QUÉ COMPRÁ?
CÓ! CÓ! CÓ!
ARA, CHICO! CHEGÔ IM ÓTIMA HORA!
TÔ SEM NINHUMA PENOSA PRA MOR DI BOTÁ OVO!
QUANTO É?
BÃO, O PREÇO É... É...
I SI A GENTE FIZÉ UMA TROCA, NHÔ LAU?


MINHA GALINHA POR UMA DAS SUAS CABRITA!
!
INTÉ QUI NUM É MÁ IDEIA, CHICO!
TENHO DUAS I CABRA NUM BOTA OVO, MERMO!
GARDECIDO, CHICO! BOA SORTE!
INTÉ, NHÔ LAU!
PUXA! ESTE NEGÓCIO DI TROCA INTÉ QUI É DIVERTIDO!
OIA A CABRA!!
QUEM QUÉ COMPRÁ?!
EI, CHICO... QUANTO QUÉ NA CABRITINHA?
INTÃO, SEU ARQUIMEDES, INDA NUM SEI DEREITO!
MAIS SI TIVÉ ARGUMA COISA QUI NUM USA...
...A GENTE PODE PENSÁ NUMA TROCA!
O QUI ACHA?

...
OIA A CARROÇA!!
QUEM QUÉ TROCÁ?!
...
OIA O ÓRGÃO!!
QUEM QUÉ TROCÁ?!
...
OIA O SINO!!
QUEM QUÉ TROCÁ?!
OIA O SINO!!
NUM QUERDITO!
JUSTAMENTE O QUI EU PERCISAVA!
EI, GAROTO! PODEMO CONVERSÁ?
CRARO!


...
ESSE SINO ERA O QUI FARTAVA PRA CAPELA QUI CABAMO DI CONSTRUÍ!
ELE É TÃO IMPORTANTE QUI...
...COMO DISSE, PODE ISCOIÊ QUARQUÉ COISA DA FAZENDA, PRA NOSSA TROCA!
QUARQUÉ COISA?
HUM...
HUM...
HUM...
JÁ SEI O QUI VÔ QUERÊ, SEU DARIO!
QUI BÃO!
...
TEM CERTEZA DI QUI OCÊ SÓ QUÉ ESSE BURRICO I ESSA CAXA, CHICO?
CRARO!
NUM PERCISO MAIS DO QUI ISTO!
GARDECIDO, SEU DARIO!
A MINHA CAPELA É QUI GARDECE!
INTÉ UM DIA!

...
SEU LIBÓRIO!
SEU LIBÓRIO!
APARECE AÍ QUI TENHO UMA COISA QUI PODE INTERESSÁ!
ARA, CHICO!
PRU QUE TANTA GRITARIA, SÔ?
QUERO FAZÊ OTRA TROCA!
MEU RÁDIO DI VORTA POR ISTO AQUI!
!
UMA SANFONA, CHICO!
TROCA ACEITA!
Ê, LASQUERA, SÔ!
GARDECIDO, SEU LIBÓRIO!
EU É QUI GARDEÇO!
INTÉ, CHICO!
EITA, NÓIS!
VAMO, BURRICO! OCÊ VAI GANHÁ UMA NOVA CASA...
IÓÓÓ!
...I MEU PAI VAI FICÁ ORGUIOSO DI MIM!


SÓ QUERO VÊ QUANTO ELE VAI CONSIGUI NAQUELE RÁDIO!
ARA, BENTO...
...O CHICO INDA É SÓ UM MININO...
NUM DÁ PRA IXIGI MUITA COISA DI UMA CRIANÇA, NÉ?
EU SEI, MUIÉ! MAIS...
...SI PUXÔ O PAI AQUI, ELE VAI SI DÁ BEM!
!
!
PAI!
PAI!
OIA SÓ O QUI CONSIGUI!
CHICO! OCÊ NUM VENDEU O RÁDIO?
I DI QUEM É ESSE BURRO?
PODE I SI IXPRICANDO!
CARMA, PESSOAR!
POSSO GARANTI QUI NUM FIZ NADA DI ERRADO I, INDA POR CIMA, FICÔ TODO MUNDO FILIZ!
POIS EU TÔ É MUITO CURIOSO PRA SABÊ COMO OCÊ CONSIGUIU ISSO!
FOI ANSIM...
TUDO COMEÇÔ QUANDO EU COMECEI A GRITÁ...
OIA O RÁDIO!
QUEM QUÉ...

...
...I FOI ISSO!
SI QUISÉ, PODE PREGUNTÁ PRA ELES TUDO!
DI JEITO NINHUM, FIO!
SI OCÊ FALÔ, A GENTE QUERDITA!
INTONCE, TÁ AQUI O SEU RÁDIO DI VORTA...
...I O SEU BURRICO NOVO!
OCÊ É BÃO DI NEGÓCIO, HEIN, FIO?
VÔ COMEÇÁ A CHAMÁ OCÊ PRA MOR DI MI AJUDÁ NAS CONTA DA CASA!
EBA! VÔ GOSTÁ!
INDA BEM QUI ELE NUM PUXÔ OCÊ...
ARA, MUIÉ... FALA BAXO!
VEM, BURRICO! OCÊ VAI CONHECÊ SEU NOVO PASTO!
...
NOITE, MÃE!
NOITE, PAI!
NOITE, CHICO!
A GENTE TEM MUITO ORGUIO DOCÊ, FIO!
DROME BEM!
EITA FAMIA BATUTA, SÔ!
ACHO QUI TAMÉM MI DEI BEM NESSA TROCA!
FIM

ROTEIRO: MARCELO VERDE • DESENHO: OLGA M. OGASAWARA • ARTE-FINAL: CLARISSE HIRABAYASHI

CHICO BENTO ©

Nº 22 - Fevereiro de 2017

Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Diretor de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Olga M. Ogasawara, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** A. Mauricio Sousa Neto, Felipe Gomes, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Tatiana Monteiro. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana Monteiro. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Baptista, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

COMERCIAL

Diretora: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br
Diretor de Licenciamento: Rodrigo Paiva
Coordenação Comercial e Editorial: Tatiane Comlosi
Animação: Diretor: José Márcio Nicolosi
Gerente de Promoções: Evandro Valentini
Projetos Especiais: Abel Mesquita Zambom
Internet: Marcos S. e S. Saraiva
Teatro: Diretor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031
Exposições: Jacqueline Mouradian
Depto. Jurídico: Dr. Valquensir Tayano Jr.
Comunicação Integrada: Coordenação: Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes, Janaina Prado, Julliet Esdras, Marcos Costi, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa,
Membro da Academia Paulista de Letras.

Departamento Comercial:
licenciamento@turmadamonica.com.br

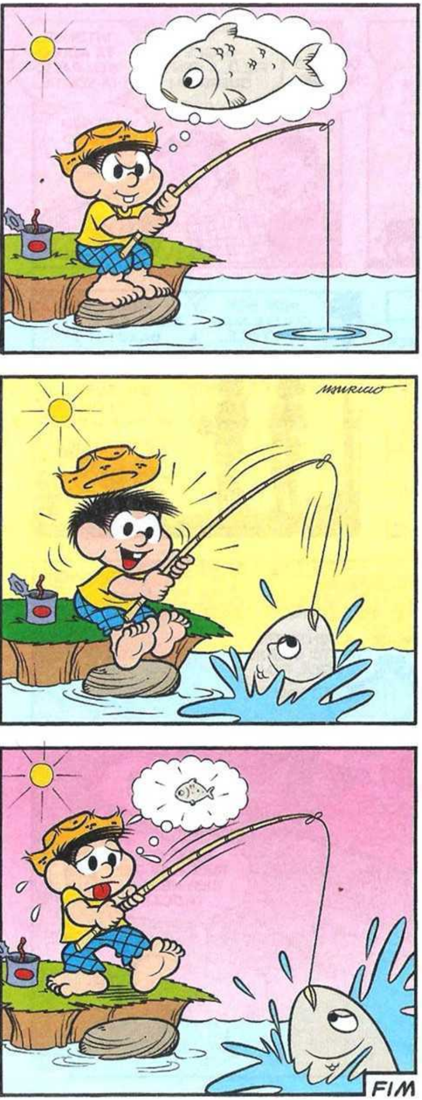
Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua Werner Von Siemens, 111
Lapa de Baixo - São Paulo - SP
05069-900 - Tel.: (11) 3613-5000

© 2017 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br

ROTEIRO: MARCELO VERDE • DESENHO: OLGA M. OGASAWARA • ARTE-FINAL: CLARISSE HIRABAYASHI



CHICO BENTO©

Nº 22 - Fevereiro de 2017

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Marcos R. Sacchi, Rafael Amaral, Tatiana Josefovich
Produção Editorial: Alex Yamaki **Auxiliar Administrativo:** Giovanna Barreto

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva **Coordenadora:** Luciene Araujo **Analista:** Gustavo Hirose **Consultor de Assinaturas:** Rodrigo Lopes Neto **Publicidade: Rifs Comunicação** - Iracema Vieira, Rubens Fukui. Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br **Assessoria de Comunicação: Litera** - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Total Express Publicações - Estr. Dr. Kenkiti Shimomoto,1678, sala A, Jd. Belmonte - Osasco - SP Tel.:3789-3000

ANER

Chico Bento é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil.

© 2017 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: fevereiro de 2017.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Diretor de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Olga M. Ogasawara, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** A. Mauricio Sousa Neto, Felipe Gomes, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Tatiana Monteiro. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana Monteiro. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Baptista, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

COMERCIAL
Diretora: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br
Diretor de Licenciamento: Rodrigo Paiva
Coordenação Comercial e Editorial: Tatiane Comlosi
Animação: Diretor: José Márcio Nicolosi
Gerente de Promoções: Evandro Valentini
Projetos Especiais: Abel Mesquita Zambom
Internet: Marcos S. e S. Saraiva
Teatro: Diretor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031
Exposições: Jacqueline Mouradian
Depto. Jurídico: Dr. Valquensir Tayano Jr.
Comunicação Integrada: Coordenação: Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes, Janaina Prado, Julliet Esdras, Marcos Costi, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Departamento Comercial:
licenciamento@turmadamonica.com.br

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua Werner Von Siemens, 111
Lapa de Baixo - São Paulo - SP
05069-900 - Tel.: (11) 3613-5000

© 2017 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

530263304022

Disk Banca
Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

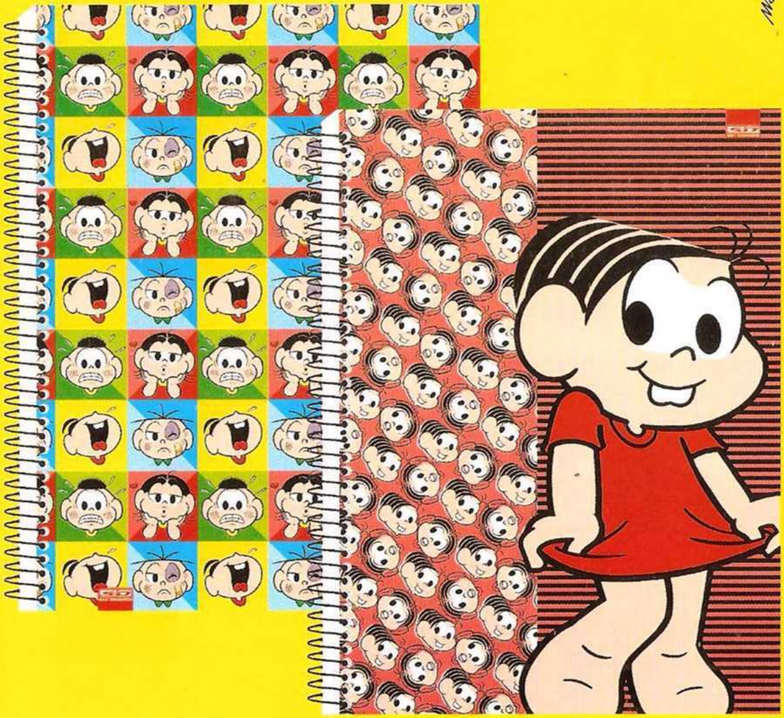
INFORME PUBLICITÁRIO

CADERNOS SD SÃO DOMINGOS

TURMA DA Mônica®

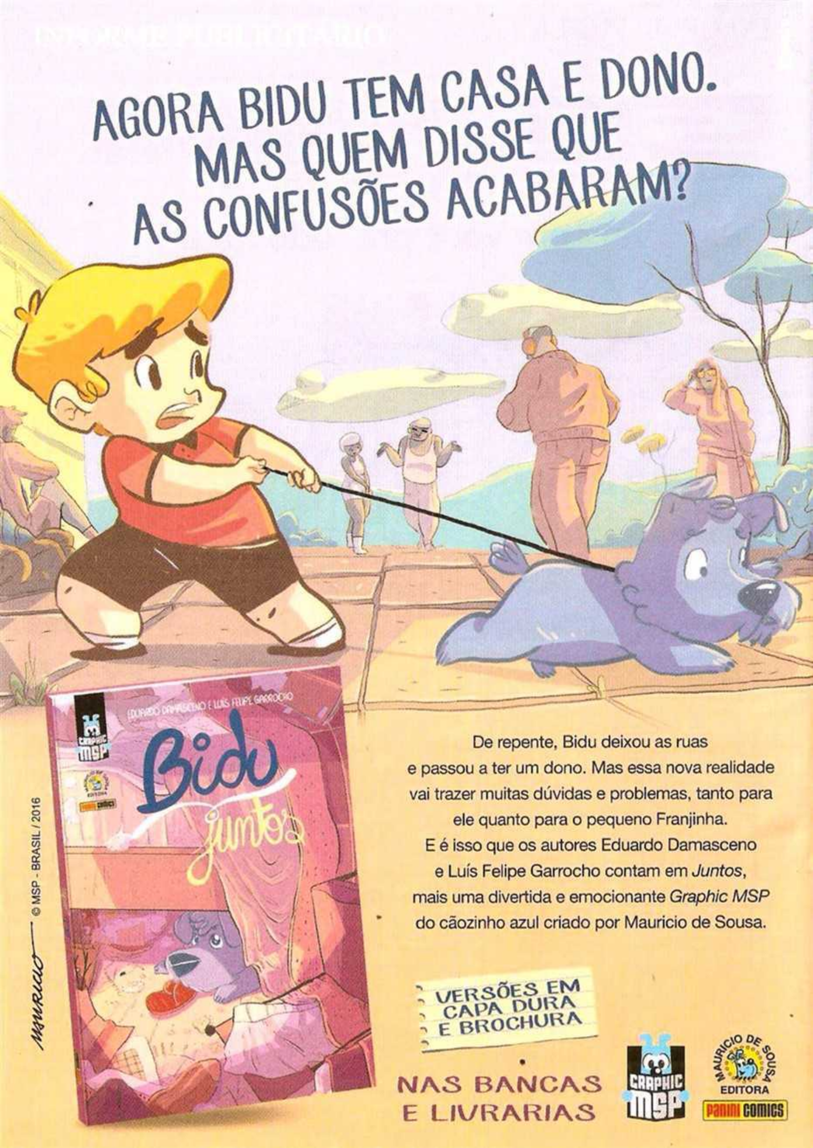
© MSP - BRASIL

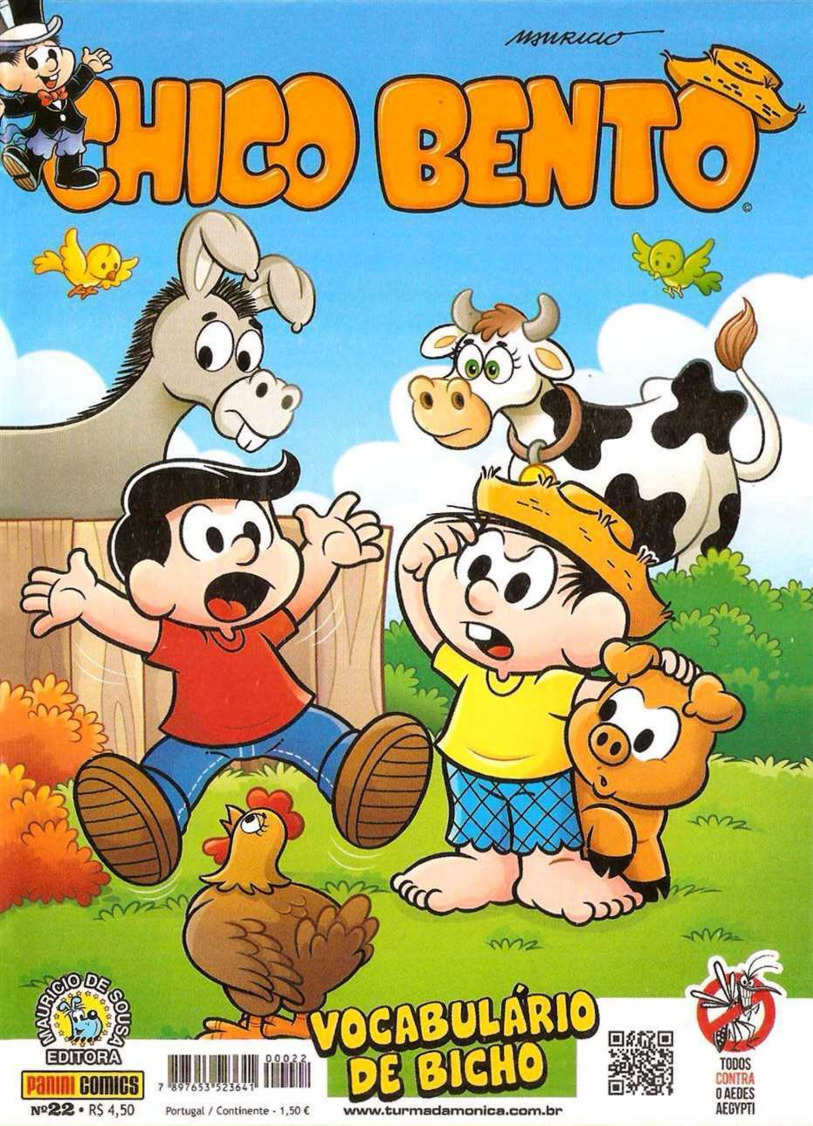
Vai com você pra todo lugar!



www.saodomingos.ind.br

turmadamonica.com.br | turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica


AGORA BIDU TEM CASA E DONO.
MAS QUEM DISSE QUE
AS CONFUSÕES ACABARAM?
EDUARDO DAMASCENO E LUÍS FELIPE GARROCHO
GRAPHIC MSP
Bidu
Juntos
De repente, Bidu deixou as ruas e passou a ter um dono. Mas essa nova realidade vai trazer muitas dúvidas e problemas, tanto para ele quanto para o pequeno Franjinha. E é isso que os autores Eduardo Damasceno e Luís Felipe Garrocho contam em *Juntos*, mais uma divertida e emocionante *Graphic MSP* do cãozinho azul criado por Mauricio de Sousa.
VERSÕES EM CAPA DURA E BROCHURA
NAS BANCAS E LIVRARIAS
GRAPHIC MSP
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
© MSP - BRASIL / 2016
MAURICIO


MAURICIO
CHICO BENTO
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
panini COMICS
Nº22 • R$ 4,50
00022
7 897653 523641
Portugal / Continente - 1,50 €
VOCABULÁRIO DE BICHO
www.turmadamonica.com.br
TODOS CONTRA O AEDES AEGYPTI